

Música para todos os gostos

Com 72 atrações, sendo 33 internacionais, o Lollapalooza Brasil aposta na mistura de gêneros musicais em sua 13ª edição



Chappell Roan, Tyler, the Creator e Lorde estão entre os headliners

PEDRO SOBREIRO

A 13ª edição do Lollapalooza Brasil tem início nesta sexta-feira (20), no Autódromo de Interlagos (SP), em uma das edições mais pops de sua história. Até domingo (22), o Lolla brilhará com nomes como Sabrina Carpenter, Chappell Roan e Lorde, apostando em artistas que dominam as paradas nos quatro cantos do mundo. Mas também há nomes consagrados de diferentes estilos, como Marina, ícone do Indie; Skrillex, referência da música eletrônica mundial; e Tyler, The Creator, um dos maiores nomes do rap americano na última década. Ao longo do fim de semana, os fãs poderão curtir essa mistura de estilos em um festival que promete agitar São Paulo em três dias de muita música.

Desde sua chegada ao Brasil, em 2012, o festival se notabilizou por promover encontros de artistas em crescimento com nomes consagrados da música. Gente de todas as partes do planeta se apresenta no festival, mostrando que a música atravessa barreiras, sendo capaz de unir as pessoas. Foi com essa proposta humana e ousada que o Lollapalooza se consolidou de forma instantânea no Brasil. Gente que ia para ouvir a atração principal da

noite acabava ouvindo bandas que nunca passaram perto de seus fones de ouvido e acabava conhecendo novos artistas, novos estilos.

Em 2026, apesar dessa dominância do Pop, essa proposta de mistura não será diferente. A organização do evento dividiu as atrações em quatro palcos diferentes: Palco Budweiser [principal], Palco Samsung Galaxy, Palco Flying Fish e Palco Perry's by Fiat.

Dentre as atrações, o RIIZE en-

tra para a história do Lollapalooza Brasil como o primeiro grupo de K-Pop a se apresentar no festival. Eles fazem o show no sábado (21), no Palco Flying Fish. O dia será extremamente movimentado, porque também contará com apresentação de Marina Diamandis, consagrada sob o nome Marina and the Diamonds; o escocês Lewis Capaldi, que vem de uma pausa de dois anos na carreira, após encantar o mundo com seu blue-eyed soul; e a grande atração da noite, a americana Chappell Roan, que resgatou o synth-pop de forma avassaladora nos últimos dois anos. E isso é só no palco principal. O sábado ainda tem nomes como Skrillex e N.I.N.A. nos demais palcos.

A sexta não fica muito atrás, já que traz a grande diva pop do momento, Sabrina Carpenter, e a promissora DoeChii no palco principal, que também terá show de Negra Li, enquanto os outros palcos trazem nomes como Interpol, Kygo e os gê-



Adriano Vizoni/Folhapress

O MAPA DO Lolla



Divulgação

O QUE LEVAR?

Por ser um festival realizado no Autódromo de Interlagos, que é descampado, a organização do evento recomenda levar itens de proteção contra o sol, como protetor solar, bonés ou chapéus, e óculos escuros. E como os portões abrem às 11h e as últimas atrações terminam por volta da meia noite, é permitido levar cangas e toalhas para sentar. Câmeras portáteis também são permitidas, mas não podem ter a objetiva destacável.

Quanto a hidratação, o festival permite a entrada de garrafas descartáveis de até 500 ml, sem tampa. Serão disponibilizados pontos de hidratação para enchê-las pelo autódromo. Para comer, é permitida a entrada de alimentos industrializados fechados, como biscoitos e salgadinhos, assim como sanduíches e frutas previamente cortadas, embalados em plástico 'zip lock'.

É estritamente proibido, porém, levar garrafas e recipientes de vidro ou metal - o que inclui o famoso copo stanley -, assim como paus de selfie, drones, cadeiras de praia, armas e objetos perfurocortantes. Se forem localizados durante a revista, serão descartados imediatamente.

Vale destacar que a prioridade no figurino deve ser o conforto. O público vai andar bastante e pode chover ao fim do dia, o que costuma causar um lamaçal. Então, o ideal é priorizar roupas leves e calçados confortáveis, como tênis de academia.

COMO CHEGAR?

O entorno do autódromo estará com circulação especial para automóveis, então a recomendação é ir de transporte coletivo. A CPTM vai operar 24h por dia durante o festival. Para facilitar o acesso, a Estação Autódromo foi atualizada e aceitará o pagamento com cartão de crédito por aproximação diretamente na catraca. Mas é recomendado já comprar suas passagens antes de chegar à estação.

nios do metal alternativo, Deftones.

Por fim, o domingo (22) aposta em uma programação mais diversa, tendo o rap como carro chefe. Tyler, The Creator dominará o palco principal, enquanto o genial FBC, rapper nacional de destaque, se apresentará no Palco Flying Fish. O Palco Budweiser conta ainda com um show de Djo, persona musical do ator Joe Keery (Stranger Things), cujo principal hit, "End of Beginning", registrou mais de 2 bilhões de

streams no Spotify em 2025. O pop também terá vez no encerramento da edição 2026, com a promissora Addison Rae e a neozelandesa Lorde, ambas no Palco Samsung Galaxy. O grupo feminino KATSEYE, formado por mulheres de diferentes partes do mundo, fechará o Palco Flying Fish.

No total, serão 72 atrações, sendo que 17 delas farão sua primeira apresentação no Brasil, já entrando para a história do Lollapalooza.