

Fotos/Amanda Mello/Divulgação



Cortejo do Pará

Tem carimbó na rotunda

CCBB RJ fecha março com programação educativa gratuita inspirada em fotografias paraenses

A segunda quinzena de março no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB RJ) chega com seis atividades educativas e culturais gratuitas articuladas à exposição “Vetores-Vertentes: Fotografias do Pará”. O programa, desenvolvido pelo CCBB Educativo – Lugares de Culturas, inclui apresentação de carimbó, contação de histórias indígenas e amazônicas, laboratório de teatro de sombras e oficinas para crianças pequenas.

A exposição que ancora a programação reúne mais de 160 obras de fotografias do Pará e funciona como ponto de partida para que o setor educativo do CCBB explore temas ligados à cultura, ao território



e à memória da região amazônica. A ideia é que as atividades não apenas complementem a visita à mostra, mas funcionem como portas de entrada independentes para o público que talvez nunca tenha parado para pensar no Norte do Brasil além do clichê do verde e do rio.

O “Cortejo do Pará” é a atividade de mais visualmente chamativa da programação. A equipe do CCBB Educativo se apresenta na rotunda



Laboratório de Artes - Lummiando Histórias

Hora do Conto - Histórias da Minha Terra (E) e O Grande Mistério (D)

do museu — o espaço circular no térreo — com dança e música de Carimbó, ritmo de origem afro-indígena registrado pelo IPHAN como Patrimônio Cultural do Brasil em 11 de setembro de 2014.

Para preparar a apresentação, os educadores fizeram uma capacitação com Bárbara Vento, musicista e dançarina de carimbó nascida em Altamira, no Pará, e criada em Macapá, no Amapá, onde dirige o



grupo Carimbaby, dedicado a espetáculos e oficinas do ritmo para crianças. O objetivo declarado é preservar e transmitir a tradição oral dos mestres e mestras carimbozeiros — uma prática que depende justamente desse tipo de circulação fora dos circuitos do Norte para não ficar restrita a quem já conhece. O cortejo acontece às segundas, quintas e sextas de março, às 14h30, e é livre para todas as idades.

Nas tardes de fim de semana, o Ateliê Aberto do Educativo, no primeiro andar, concentra três atividades distintas. A Hora do Conto “O Grande Mistério” aborda o mito de origem do povo Iny — também conhecido como Karajá — e traz, como elemento narrativo paralelo, a figura das icamiabas, guerreiras da mitologia amazônica que, segundo a tradição oral, estão na origem do nome “Amazonas”. A sessão dura entre 30 e 40 minutos e acontece aos sábados e domingos, às 14h.

Já a Hora do Conto “Histórias da Minha Terra” parte do livro homônimo de Daniela Chindler, publicado pela Sapoti Projetos Culturais em 2023, para contar a fundação de Canaã dos Carajás, cidade no sudeste do Pará. A narrativa reúne causos dos primeiros moradores: um boi que invadiu uma sala de aula, uma cidade que sumiu do mapa, um bicho misterioso na mata. A atividade tem duração de 30 minutos, é indicada para crianças a partir de 5 anos e ocorre aos sábados, domingos e feriados, às 14h.

O Laboratório de Artes “Lumiando Histórias” propõe uma introdução ao teatro de sombras usando lendas e histórias do Pará como matéria-prima. A atividade é indicada para crianças a partir de 6 anos e tem sessões aos sábados e feriados às 15h e 17h, e aos domingos às 11h, 15h e 17h. Para o público mais novo, a atividade “Onde o Rio Começa”, da série Pequenas Mãos, convida crianças de 3 a 7 anos a interagir com um cenário baseado nas paisagens do Pará, explorando temas como origem, território e cuidado ambiental por meio de experiências sensoriais coletivas. Acontece aos sábados e feriados às 13h, com duração de 30 a 40 minutos e participação por ordem de chegada.

O CCBB Educativo também mantém as visitas mediadas às exposições em cartaz, com arte-educadores que acompanham grupos pela galeria e estimulam a reflexão sobre as obras. As visitas têm duração de uma hora e atendem escolas, ONGs, entidades e visitantes individuais, que devem agendar com antecedência pelo e-mail do educativo.

SERVIÇO

CCBB EDUCATIVO - LUGARES DE CULTURAS

Centro Cultural Banco do Brasil (Rua Primeiro de Março, 66 – Centro)

Laboratório – Lummiando Histórias — sábados e feriados (15h e 17h), domingos (11h, 15h e 17h). A partir de 6 anos
Visitas Mediadas — segundas e quintas (18h), quartas e sextas (11h, 16h e 18h), sábados e domingos (12h)

Até 30/3

– Rio de Janeiro (RJ)

Telefone: (21) 3808-2070

E-mail: agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br
Grátis