

Ritmos nordestinos tipo exportação

Flávia Bittencourt celebra mestres da canção da região, como Dominginhos e Zé Ramalho, no Blue Note Rio antes de nova turnê europeia

AFFONSO NUNES

Antes de embarcar para uma sequência de apresentações pela Europa a cantora, compositora e atriz Flávia Bittencourt faz escala no Rio para apresentar o show “De Dominginhos a Zé Ramalho” no Blue Note Rio nesta quarta-feira (18), às 22h30. O espetáculo reúne, em formato intimista, dois universos

aparentemente distantes da música brasileira: o baião, o forró e o xote de Dominginhos e as sonoridades místicas e poéticas de Zé Ramalho. Em arranjos autorais, o show homenageia ainda outros nomes fundamentais da música popular brasileira, como Geraldo Azevedo, Luiz Melodia e Carlinhos Brown. Flávia se apresenta acompanhada por Daniel Silva no violoncelo, Rodrigo Ramalho na sanfona e Guizaão na percussão. O repertório inclui “Espumas ao Vento”, de Acioly Neto, “Feira de Mangaio”, de Sivuca e Glória Gadelha, e “Vazio”, composição da própria artista. “Se não existisse Dominginhos, a música brasileira nordestina não teria se reinventado. Dominginhos me apadrinhou, e hoje eu vivo a música brasileira com muita influência do que ele produziu”, afirma a cantora. Nascida em São Luís do Maranhão, Flávia carrega nas composições e nas escolhas de repertório as marcas de uma formação cultural enraizada no Nordeste, um traço marcante de sua discografia e das apresentações ao vivo ao longo de toda a sua trajetória. Com cinco álbuns lançados, Flávia Bittencourt já se apresentou em mais de dez países em três



Flávia Bittencourt se considera uma discípula de Dominginhos

continentes e dividiu palco com nomes como Alcione, Luiz Melodia, Geraldo Azevedo, Dominginhos e Vanessa da Mata. Sua formação é múltipla: além dos anos dedicados à música, frequentou cadeiras de teatro e expressão corporal na Unirio e cursou cinema no Susan Batson Studio, em Nova York, em 2017, acumulando participações em produções nacionais de cinema e teatro. O primeiro álbum, “Sentido”, rendeu pré-seleção ao Grammy Latino e ao Prêmio Tim de Música, e a faixa “Terra de Noel” integrou a trilha-sonora da novela “América”, da TV Globo. A turnê europeia começa em Toulon (França) no dia 28; segue para Paris no dia 29; passa por Lisboa, no dia 12 de abril; percorre cidades do sul da Itália (Trani, Polignano a Mare, Matera e Taranto) entre os dias 16 e 19 de abril; chega a Barcelona (Espanha) no dia 23; e encerra em Roterdã (Holanda) no dia 26 de abril.

SERVIÇO
DE DOMINGINHOS A ZÉ RAMALHO - FLÁVIA BITTENCOURT
Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 — Copacabana)
18/3, às 22h30

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Divulgação Improvisações O guitarrista Bernardo Bosisio e o baterista peruano Jorge Pérez-Albela se apresentam juntos na quarta-feira (18), às 20h, no palco do Blue Note Rio, em Copacabana. Os músicos, que se conheceram na Berklee College Of Music - centro de excelência em formação musical localizado em Boston (EUA), propõem um show de improvisação que une jazz, ritmos brasileiros e peruanos — incluindo o cajón. A banda conta com Danilo Andrade nos teclados, Leonardo Reis na percussão e Bruno Aguilar no contrabaixo. Divulgação Novo álbum na praça O violonista e arranjador Paulo Aragão lança o álbum “Choros Líricos e Sentimentais” nesta quarta e quinta-feira (18 e 19), às 20h, na Casa do Choro. Fundador do Quarteto Maogani de Violões, com o qual já ganhou os prêmios TIM, Caras, Rival BR e mais recentemente o 26º Prêmio da Música Brasileira, como melhor grupo instrumental. Aragão recebe no palco Proveta, Luciana Rabello, Mauricio Carrilho, Toninho Carrasqueira, Pedro Aragão, Jayme Vignoli, Aquiles Moraes, Marcus Thadeu e o Quarteto Maogani. Divulgação Repertório eclético A cantora Dilma Oliveira se apresenta nesta quarta-feira (18) às 21h, no Beco das Garrafas. Com voz aveludada e interpretação de forte apelo emocional, a artista trabalha repertório que passa pela bossa nova, samba, Mpb, blues e jazz, trazendo influências do gospel. A artista já dividiu palco com Nelson Cavaquinho, Tereza Cristina e Almir Guineto, e se apresentou no Rio Scenarium e no Teatro João Caetano. Premiada, participou dos programas Máquina Da Fama, Canta Comigo e The Voice Brasil.
--