



O universo dos quadrinhos toma conta do CCBB na reta final de março

Cada um no seu quadrinho

Exposição imersiva, oficinas criativas e debates sobre a nona arte movimentam o CCBB RJ

O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro segue em ritmo acelerado durante a segunda quinzena de março com uma programação robusta dedicada ao universo das histórias em quadrinhos. Inspirado na obra de Mauricio de Sousa e na tradição do quadrinismo brasileiro, o calendário reúne palestras, oficinas criativas e uma feira literária que ocupam todo o térreo da instituição, da área externa ao Espaço Conceito Banco do Brasil. A programação reflete o papel central que os quadrinhos ocupam na cultura brasileira, funcionando como

ferramenta de expressão artística, educação e entretenimento para públicos de todas as idades.

A exposição “Viva Mauricio – Mauricio de Sousa, a experiência imersiva” continua como ponto de partida para compreender os bastidores da mostra. As palestras programadas revelam detalhes de sua montagem, recursos de acessibilidade implementados e o processo criativo por trás de alguns dos personagens mais queridos do país. Nesta terça-feira (17), a discussão sobre acessibilidade em grandes eventos traz perspectivas reais de profissionais que trabalham na inclusão cultural. Jeffinho Farias, referência na comédia nacional e no universo PCD, compartilha sua experiência de 11 anos atuando e escrevendo no programa “A Praça é Nossa”, além de sua trajetória com o stand-up “Ponto de Vista”. Ana Motta, fundadora e CEO da All Dub Estúdio, empresa referência em acessibilidade cultural, discute operações de alta complexidade como Rock in Rio, Carnaval do Rio e CCXP. Leonardo Knittel, com extensa atuação em transformação digital e automação de processos em grandes empresas como TV Globo e Chevron, comple-

menta a conversa sobre inclusão e inovação.

Para a próxima geração de quadrinistas, as Oficinas Lab Maker no Espaço Conceito Banco do Brasil representam uma oportunidade única de criar seus primeiros gibis e personagens. As atividades, realizadas aos sábados e domingos até 29 de março, das 10h às 13h, com entrada gratuita, convidam crianças de 4 a 14 anos a mergulhar no universo dos quadrinhos através do desenho e da criação de diálogos. Uma equipe de mediadores habilitados adapta as ações a públicos de diferentes idades, oferecendo temas variados a cada final de semana. Os participantes podem experimentar desde laboratórios de mini-quadrinhos e ateliês de desenho livre até a criação de zines com técnicas de carimbo, com até 12 participantes por sessão.

André Dahmer, criador das séries de tirinhas “Malvados”, “Quadrinhos dos anos 10” e “Vida e obra de Terêncio Horto”, leva sua experiência para a palestra “Desenho Sem Medo” no dia 21 de março, às 15h, no Espaço Conceito Banco do Brasil. Vencedor de cinco prêmios HQmix e um troféu Jabuti, Dahmer publica tiras diárias nos jornais “O Globo”

e “Folha de São Paulo”. Em sua apresentação, o desenhista discute como o desenho, assim como a dança, é nato em cada ser humano, e como essa atividade prazerosa nos é retirada ainda no final da infância. Passeando por temas como História da Arte, História das Técnicas e Teoria da Percepção, Dahmer conversa sobre o que chama de “mito do fazer artístico”, desmistificando a ideia de que desenhar é privilégio de poucos.

No dia 22 de março, Marcelo Jackow, diretor de criação e proprietário da Caselúdico, um dos principais nomes da cenografia imersiva no Brasil, revela como a experiência “Viva Mauricio” saiu do papel. Jackow assinou projetos de destaque como as exposições “Castelo Rá-Tim-Bum – 20 anos” e “Tim Burton”, consolidando sua reputação como criador de ambientes que transcendem a simples exibição de obras.

O encerramento da programação acontece no dia 28 de março, quando gastronomia independente, MPB e quadrinhos se unem em uma celebração imperdível. A Junta Local retorna em mais uma edição que celebra comida boa, local e justa, fortalecendo conexões entre produtores e consumidores.

A feira, que ocorre das 12h às 19h na área externa do CCBB e no Espaço Conceito Banco do Brasil, reúne cerca de 30 quadrinistas independentes e pequenas editoras, ampliando o acesso a produções autorais e editoriais contemporâneas. O “Cada Um no Seu Quadrinho”, criado em 2023 e agora em sua terceira edição, consolida-se como um encontro pulsante que aproxima fãs, profissionais e entusiastas da nona arte, sempre celebrando e movimentando o universo dos quadrinhos.

Os debates do “Cada Um no Seu Quadrinho” trazem profissionais consolidados e emergentes do setor. Na primeira mesa, às 13h, Sidney Gusman, atuante desde 1990 e multivencedor do Troféu HQ Mix de melhor jornalista especializado em quadrinhos, participa de discussão sobre “Novos traços para velhos conhecidos” ao lado de Helô D’ângelo, ilustradora e quadrinista premiada, e Guilherme de Sousa, criador de “Xaveco: Vitória” e da premiada HQ “A Última Bailarina”. A segunda mesa, às 14h30, debate “Quadrinhos são educação” com Octavio Aragão, designer gráfico e professor no Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas da UFRJ, e Diego Marinho Luiz, professor de Arte concursado pelo estado do Rio de Janeiro e doutorando em Letras. A terceira mesa, às 16h, discute “Eu, banca! - os caminhos de distribuição de quadrinhos” com Alice Pereira, autora de “Pequenas Felicidades Trans” e “A Travessia”, e Heitor Pitombo, que por décadas escreveu sobre quadrinhos e foi um dos pais da Bienal Internacional de Quadrinhos do RJ.