

Uma noite para João Gilberto

Jaques Morelenbaum, Fred Martins e Marcelo Costa Prestam tributo ao pai da batida da Bossa Nova no Blue Note Rio

AFFONSO NUNES

Três nomes fundamentais da música brasileira se encontram no palco do Blue Note Rio nesta terça-feira (17) para uma noite dedicada ao legado de João Gilberto. Jaques Morelenbaum, Fred Martins e Marcelo Costa apresentam um concerto que reúne clássicos imortalizados pela voz e violão do mestre, navegando por composições de Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Chico Buarque e Carlos Lyra. O repertório inclui canções



Tiago Sousa/Divulgação



Nando Chagas/Divulgação

Fred Martins e Jaques Morelenbaum idealizaram em Lisboa o tributo, que também reúne Marcelo Costa (acima)

dupla percorreu Europa, África e Américas, consolidando uma parceria que agora se expande com Marcelo Costa.

Marcelo Costa, referência na percussão brasileira desde os anos 70, traz uma trajetória que inclui trabalhos com Edu Lobo, Egberto Gismonti, Boca Livre, Adriana Calcanhotto, Maria Bethânia e Marisa Monte. Sua participação enriquece o projeto com a sensibilidade rítmica que caracteriza sua atuação em gravações e apresentações ao lado de artistas brasileiros e internacionais.

SERVIÇO
TRIBUTO A JOÃO GILBERTO - FRED MARTINS, JAKES MORELENBAUM E MARCELO COSTA
Blue Note Rio (Avenida Atlântica, 1910, Copacabana)
17/3, às 20h
Ingressos a partir de R\$ 60

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES



Divulgação

Garcia Lorca musicado

O trio formado por Marianna Leporace (foto), João Cantiber e Felipe Radicetti lança o EP “Mi Corazón reposa junto a la fuente fría – Lorca, vol II”, tributo ao poeta Federico García Lorca nos 90 anos de seu assassinato pelas milícias franquistas em 1936. O projeto reúne seis canções inéditas compostas por Radicetti sobre poemas de Lorca, musicalizando versos como “Tierra Seca”, “Normas”, “Verlaine”, “Serenata”, “Gacela de la Huida” e “Sueño”. O projeto é a sequência de EP lançado em 2020 com outras versões.



Divulgação

Nova sátira dos Inimigos

Os Inimigos do Rei lançam “Medo”, faixa que integra o espetáculo “Vem Kafka comigo!”. Com música de Marcus Lyrio e letra de Luiz Guilherme, o single transforma a ansiedade do fim do mês em sátira. Escrita originalmente em 2006, a canção nasceu de pressão econômica vivida pelo compositor. Luiz Guilherme descreve a letra como “vertical”, capaz de atravessar camadas sociais e políticas. “É o medo de não ter dinheiro para superar o fim do mês. Seja o salário para esticar, a mesada que acabou, as contas deixadas para depois”, afirma.



Divulgação

Parceria internacional

O DJ e produtor carioca Pedro Sampaio lançou nas plataformas digitais a música “G-Latina” em parceria com o rapper mexicano El Bogueito. A faixa mistura funk brasileiro com influências de salsa e pop global, produzida por Sampaio e pelo grupo Subelo Neo, que já trabalhou com Bad Bunny e Karol G. Pedro Breder assina o beat. A colaboração reúne elementos da irreverência brasileira com a energia do artista mexicano, consolidando a presença de Sampaio no mercado musical internacional.