



#cm
2
TERÇA-FEIRA

Paul Thomas Anderson, de 'Uma Batalha Após a Outra', levou a estatueta que já deveria ter ido para ele desde 'Magnólia'

GOLS E AS BATIDAS DE TRAVE DE UM OSCAR CHOCHO

‘O Agente Secreto’ brilhou como pôde, **mas não trouxe estatuetas** pro Brasil, **nem Adolpho Veloso**, mas, demarcaram a **força de nosso cinema** numa **festa geopolítica para Paul Thomas Anderson** e seu ‘Uma Batalha Após a Outra’. **Quem analisa a cerimônia** e seus significados é o crítico **Rodrigo Fonseca**. Páginas 2 e 3