

SEXTOU! UM DF DE

PROJETO

Curso de Bandolim

✳As inscrições para o Curso Introdução ao Bandolim estão abertas até 13 de março. A formação gratuita integra o projeto 200 Anos de Bandolim no Brasil, da Orquestra de Bandolins de Brasília, e é voltada a iniciantes a partir de 11 anos, sem exigência de experiência prévia. Com 20 vagas, metade reservada a pessoas negras e/ou mulheres, o curso terá 24 horas de aulas aos sábados, entre março e junho de 2026, na Asa Sul. O resultado sai até 17 de março. Haverá bolsas de R\$ 200 para quatro adolescentes de fora do Plano Piloto.

2º Prêmio de Literatura

✳A 2ª edição do Prêmio Candango de Literatura promove, em 12 de março, às 19h30, a live “Conversas sobre leituras encruzilhadas”, transmitida pelo Instagram do prêmio. O encontro reúne representantes do Sarau da Dalva e da Estreloteca, vencedores na categoria Incentivo à Leitura. Mediada pela escritora Márcia Lages, a conversa abordará leitura, território e transformação social, além de apresentar novidades do projeto.

Rolê com libras

✳O CCBB Brasília realiza o Rolê com LIBRAS, série de encontros semanais que aproximam pessoas surdas e ouvintes por meio da arte. As atividades ocorrem às sextas-feiras, às 16h, com entrada gratuita. A programação inclui vivências, leituras e visitas mediadas com intérprete de Libras, além de atividades relacionadas à exposição AN-CESTRAL.

TEATRO

Festival Dulcina

✳Estão abertas, de 2 a 16 de março, as inscrições gratuitas para a 4ª edição do Festival Dulcina, voltado a artistas e grupos teatrais do Distrito Federal e da RIDE-DF. O evento selecionará oito espetáculos locais, que concorrerão a dez categorias de premiação. O melhor espetáculo receberá R\$ 10 mil e os demais vencedores, R\$ 4 mil. O festival ocorre de 14 a 23 de maio, no Teatro Sesc Paulo Autran, em Taguatinga.

Espectáculo denuncia a violência contra a mulher

✳Até 22 de março, o CCBB



Formação é oferecida pela Orquestra de Bandolins de Brasília



2º Prêmio Candango de Literatura promove encontro

Brasília apresenta o espetáculo “Nós ou Ninguém Podia Ouvir os Olhos Dela”, da Companhia Entre Nós. A montagem mistura dança e teatro para discutir a violência de gênero. As sessões ocorrem de quinta a domingo, às 19h, com ingressos gratuitos. Nos dias 20 e 21 haverá acessibilidade em Libras e audiodescrição. A programação inclui ainda oficina gratuita de dança-teatro inspirada no processo criativo.

“Menino Mandela”

✳A CAIXA Cultural Brasília recebe, de 18 a 22 de março de 2026, o musical infantojuvenil “Meni-

no Mandela”, que apresenta de forma poética a infância de Rolihlahla, futuro Nelson Mandela. Com música ao vivo, bonecos e danças africanas, o espetáculo promove letramento racial e destaca valores como igualdade e respeito. A montagem, vencedora de cinco prêmios do Centro Brasileiro de Teatro para a Infância e Juventude (CBTIJ), já passou por diversas capitais e convida o público a refletir sobre liberdade e justiça.

Três Mulheres Baixas

✳O espetáculo “Três Mulheres Baixas” retorna aos palcos em



Espectáculo denuncia a violência contra a mulher

apresentação única no dia 15 de março, às 19h, no Espaço Multicultural Casa dos Quatro, em Brasília. A comédia acompanha três amigas 50+ que se reúnem em uma casa de praia e refletem, com humor e deboche, sobre temas como menopausa, amor, maternidade e pressões sociais.

Paulo Mansur Comedy Show

✳O comediante Paulo Mansur apresenta o Paulo Mansur Comedy Show no dia 27 de março, às 21h, no Teatro do Brasília Shopping. Conhecido por unir humor e referências às religiões

afro-brasileiras, o artista traz um espetáculo que mistura observação social, crítica bem-humorada e relatos do cotidiano. Com mais de 20 anos de carreira e grande presença nas redes sociais, Mansur aposta em uma comédia inclusiva, voltada a públicos de diferentes crenças. Os ingressos estão disponíveis na plataforma Sympla.

“10 mil passos por segundo”

✳O Grupo Tripé estreia o espetáculo “10 mil passos por segundo” em temporada de 12 a 22 de março no Teatro Galpão Hugo Rodas, no Espaço Cultural