



Para resgatar o clima das versões acústicas de seus sucessos, o Ira! se apresenta em formação ampliada com músicos convidados

IRA! REVIVE

seus sucessos em formato acústico

Grupo volta ao Rio com show da turnê de 20 anos de um de seus álbuns mais representativos

AFFONSO NUNES

Umas das bandas mais cultuadas do rock brasileiro, o IRA! volta ao Rio nesta sexta-feira (13) com show que comemora os 20 anos

de um de seus álbuns mais emblemáticos, o “Acústico MTV”. Lançado em 2004, o projeto vendeu quase 1 milhão de cópias entre CD e DVD, figurando entre os cinco trabalhos mais bem-sucedidos comercialmente da banda paulistana.

Formado em 1981 em São Pau-

lo, o Ira! nasceu da fascinação de Edgard Scandurra pelo punk rock e pela mod revival. O grupo carregou influências do pós-punk britânico e a energia do rock alternativo, criando uma sonoridade própria que conquistou o público.

A turnê especial, em cartaz desde o ano passado, revive o re-

pertório do disco com músicos de apoio, buscando recriar a experiência que fez a turnê original durar quase três anos.

“O Girassol”, “Eu Quero Sempre Mais” e “Tarde Vazia” foram os sucessos que impulsionaram o projeto e consolidaram o Ira! em novo patamar.

O show apresentará essas faixas ao lado de clássicos que acompanham a banda há décadas: “Envelheço na Cidade”, “Dias de Luta”, “Flores em Você”, “Núcleo Base”, “15 Anos”, “Flerte Fatal”, “Ciganos”, “Poço de Sensibilidade”, “Por Amor” — composição do saudoso Zé Rodrix — e “Pra Ficar Comigo”, versão do Ira! para “Train in Vain (Stand By Me)” do The Clash, que a banda incorporou permanentemente ao seu repertório.

Após uma ruidosa separação em 2007, o Ira! retornou aos palcos em maio de 2014 com histórico show na Virada Cultural no centro de São Paulo. Desde então, vivem o que descrevem como “dias de paz” entre si e com o público, que os prestigia em massa nos shows realizados pelo país. O projeto “Ira! Acústico 20 Anos” reúne mais de quatro décadas de sucessos com o forte apelo popular que caracteriza a banda.

A apresentação conta com Nasi (vocalis), Edgard Scandurra (violão e vocais), Evaristo Pádua (bateria), Johnny Boy (teclados e violão), Daniel Scandurra (baixolão), Jonas Moncaio (tchello) e Juba Carvalho (percussão).

SERVIÇO

IRA! ACÚSTICO 20 ANOS

Qualistage (Avenida Ayrton Senna, 3.000 — Barra da Tijuca) | 13/3, às 21h30
Ingressos a partir de R\$ 80

Música, cinema e memória

Compositor Plínio Profeta apresenta repertório de seis décadas de audiovisual brasileiro

Na semana em que teremos a cerimônia do Oscar, Plínio Profeta apresenta no Manouche nesta sexta-feira (13) “Trilhas Sonoras ao Vivo”. Com mais de 60 longas no currículo — entre eles “O Palhaço”, “Nosso Sonho”, “Divinas Divas”, “Medida Provisória” e “A Viagem de Pedro” — além de séries como “Sessão de Terapia” (6ª tempora-

da), “Beleza Fatal” e “Me Chama de Bruna”, o compositor consolidou-se como um dos nomes centrais da música para cinema e televisão no Brasil.

Membro votante da Academia do Oscar e da Recording Academy (Grammy e Grammy Latino), Profeta apresenta um repertório que reúne temas marcantes, atmosferas cinematográficas e canções que ganharam projeção nas telas. O show propõe um mergulho na relação entre música e imagem, revelando como sons e melodias constroem emoções que permanecem muito além dos créditos finais.

O espetáculo combina momentos intimistas ao piano com explosões rítmicas e arranjos sur-

preendentes. Entre uma música e outra, Profeta compartilha histórias de bastidores e revela processos criativos que mostram como a trilha sonora pode se tornar personagem central de uma narrativa. O show contará com participações especiais de Sophie Charlotte, Ravel Andrade e Gi Fernandes.

Vencedor de dois Grandes Prêmios do Cinema Brasileiro e do Prêmio Redentor de Melhor Trilha Sonora no Festival do Rio 2025 pelo documentário “Apolo”, Profeta segue expandindo sua atuação entre cinema, televisão e streaming, assinando também o documentário sobre a vida de Chico Anysio. (A.N.)

SERVIÇO

PLÍNIO PROFETA - TRILHAS SONORAS AO VIVO

Data: 13 de março de 2026 (sexta-feira)
Horário: 21h (abertura às 20h)
Local: Manouche — Casa Camolese, Jardim Botânico — Rio de Janeiro



Plínio Profeta tem relação estreita com o cinema e a televisão