

De volta ao Brasil

Bryan Adams apresenta no Qualistage show de sua nova turnê 'Roll With The Punches'

AFFONSO NUNES

Voz marcante dos anos 1980 e 90, está de volta ao Brasil. Bryan Adams chega nesta sexta-feira (6), às 21h, ao palco do Qualistage com show da "Roll With The Punches Tour", com repertório baseado no álbum homônimo lançado no ano passado, o 17º de sua discografia. A turnê teve início em setembro e o astro pop avisa que não pretende deixar seus grandes sucessos de fora do setlist.

O artista canadense construiu uma carreira que atravessa mais de quatro décadas e ultrapassa 65 milhões de discos vendidos em todo o mundo. Seu nome ficou definitivamente gravado na história da música popular com "(Everything I Do)

I Do It For You", composta para a trilha do filme "Robin Hood: Príncipe dos Ladrões" (1991) — balada que ficou 16 semanas consecutivas no topo das paradas britânicas, estabelecendo um recorde que resistiu por anos. Outros hits como "Heaven", "Summer of '69" e "Have You Ever Really Loved a Woman?" completam um repertório que segue na memória dos fãs.

A relação com o público brasileiro não é das mais antigas — apresentou-se pela primeira vez aqui em 2017 —, mas pé cercada de carinho por parte do artista que, em entrevista à Rolling Stone, falou da alegria deste regresso: "Voltar ao Brasil é sempre especial. Sinto uma energia incrível".

Ao longo da carreira, Adams acumulou feitos invejáveis: conquistou o Grammy, o American



Bryan Adams acumula prêmios e grandes sucessos em sua carreira que estourou nos anos 1980 e 90

Music Awards, três indicações ao Oscar e cinco ao Globo de Ouro. No Canadá, recebeu o título de Companion of the Order of Canada, a mais alta honraria civil do país. Fotógrafo de carreira paralela consolidada, Adams tem trabalhos publicados em revistas como Vogue e GQ e no portfólio figuram

retratos de Nelson Mandela e da Rainha Elizabeth II, dimensão que poucos fãs conhecem.

Nos últimos anos, Bryan Adams tem expandido sua atuação de formas inesperadas. Em 2018, mergulhou no teatro musical ao coescrever as canções de "Pretty Woman: The Musical", levado à Broadway. Em 2022, lançou "So Happy It Hurts", seu 16º álbum de estúdio. Em agosto de 2024, deu um passo decisivo em direção à autonomia ao fundar a Bad Records,

seu próprio selo independente — um movimento raro para um artista de sua geração, que abre mão da estrutura das grandes gravadoras em troca de controle total sobre seu processo artístico.

SERVIÇO
BRYAN ADAMS - ROLL THE PUNCHES TOUR
Qualistage (Av. Ayrton Senna, 3.000, Barra da Tijuca)
6/3, às 22h
Ingressos a partir de R\$ 295

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Noite de hits autorais e mashups

O cantor, compositor e multi-instrumentista Milton Guedes se apresenta nesta sexta-feira (6), às 19h30, no Teatro Rival Petrobras. Acompanhado de banda, ele avisa que não faltarão hits autorais como "Sonho de Uma Noite de Verão" e "Jeito Sexy", sucesso com a Fat Family. O show ainda conta com mashups escolhidos para dançar: Bruno Mars & Lulu Santos, Dua Lipa & Rita Lee, Coldplay & Cazuza.



Marcos Vieira/Divulgação

Nova forma de ouvir as canções do Rei

Henrique Portugal, ex-tecladista do Skank por 32 anos, e o grupo Conexão Rio se encontram no Manouche neste sábado (7), às 21h, para o concerto "As Canções que Não Fiz pra Ela", tributo a Roberto Carlos. Com arranjos que vão do pop a bossa nova, o repertório tem "É Proibido Fumar" a "Café da Manhã". A Conexão Rio: André Cechinel (piano), Fernando Barroso (baixo), Fernando Clark e Zé Mário.



Divulgação

Sonoridade crua e direta em dose dupla

O Audio Rebel recebe nesta sexta (6), a partir das 20h, uma noite de post-punk, noise e confrontação sonora com o trio português So Dead (foto) e a abertura da banda carioca Visão Turva. Formados em Coimbra em 2023, So Dead cruza synth punk e no wave com sonoridade crua e minimalista. A Visão Turva traz guitarras noise, baixo marcado e letras de crítica política inspiradas em Bauhaus e Soviet Soviet.



Divulgação

O eterno repertório de Belchior

Daíra sobe ao palco do Blue Note Rio nesta sexta (6), às 20h, para celebrar os 80 anos de Belchior e os 10 anos do projeto "Amar e Mudar as Coisas". Acompanhada por dois músicos, a artista revisita o repertório do bardo cearense em seu formato original, com clássicos como "Alucinação", "Coração Selvagem" e "Princesa do Meu Lugar". Um tributo à obra de um dos maiores poetas da música popular brasileira.



Divulgação