

SEXTOU! UM DF DE

SHOW

Solo Brasil retorna aos palcos

✳Conduzido pelo Grupo Solo Brasil e pela cantora Maria Eugênia, o espetáculo “Solo Brasil – Uma Viagem Através da Música do Brasil” chega a Brasília em apresentação gratuita no dia 1º de março, às 17h30, na Casa Thomas Jefferson. Integrando o Festival MPB em Série, o show reúne narrativa, música e projeções para percorrer a história da canção brasileira. A entrada é franca, com doação de alimentos para a campanha Fieg+Solidária.

Ana Cañas

✳A cantora Ana Cañas apresenta o show “Pra Cantar Junto” em Brasília no dia 5 de março, às 20h, no Teatro dos Bancários, dentro da 41ª edição do ArteFato, em celebração ao Dia Internacional da Mulher. Com entrada gratuita via Sympla, o espetáculo reúne sucessos autorais e homenagens a ícones da música brasileira, com abertura do trio Soul do Quadrado.



Divulgação

Espectáculo celebra 26 anos de trajetória do grupo

TEATRO

Festival Dulcina

✳O Festival Dulcina abre inscrições para a 4ª edição e convida artistas e grupos do DF e da RIDE a participarem da seleção oficial. As inscrições são gratuitas, de 2 a 16 de março de 2026, pelo site oficial. Realizado em Brasília, com apoio do Fundo de Apoio à Cultura, o evento homenageia Dulcina de Moraes e selecionará oito espetáculos locais, com premiações em dinheiro. A programação ocorre de 14 a 23 de maio no Teatro SESC Paulo Autran.

“10 mil passos por segundo”

✳O Grupo Tripé estreia “10 mil passos por segundo” de 12 a 22 de março no Teatro Galpão Hugo Rodas, no Espaço Cultural Renato Russo, em Brasília. A montagem investiga o movimento como marca do presente, com três intérpretes em trajetórias físicas e narrativas sobre pressa, espera e deslocamento. Com direção de Tatiana Bittar, a temporada tem sessões com Libras e audiodescrição, ingressos populares e ações formativas para escolas públicas do DF.



Diulgação

Festival Dulcina abre inscrições



Divulgação

II Festival de Teatro Verônica Moreno

III Festival de Teatro

✳O Festival de Teatro Verônica Moreno abre inscrições para selecionar a exposição artística da 3ª edição, prevista para abril no

Complexo Cultural Samambaia, em Samambaia. Artistas e coletivos podem se inscrever até 8 de março; o projeto escolhido receberá cachê de R\$ 15 mil. A iniciativa valoriza artistas do DF, com prioridade para residentes na região, e integra programação gratuita de 11 a 25 de abril.

8º Bonecos de Todo Mundo

✳De 9 a 22 de março, o Festival Bonecos de Todo Mundo ocupa Taguatinga com 22 apresentações de teatro de bonecos, rodas de conversa e atividades em escolas públicas. A progra-

mação acontece no Teatro Yara Amaral e no Taguaparque, reunindo artistas do Brasil e do exterior, além de shows de Bruna Black e Catto. A edição celebra o protagonismo feminino e tem entrada gratuita, com acessibilidade e retirada de ingressos pela Sympla.

Comédia “Misticismo”

✳A Cia. Os Melhores do Mundo apresenta o espetáculo Misticismo em Brasília, com sessões no Teatro da Caesb no sábado (21h) e domingo (20h). A montagem mistura humor e crítica ao ex-

plorar fenômenos paranormais, seitas e crenças populares, com improviso e interação com o público. Com classificação de 14 anos, o espetáculo reafirma o estilo irreverente do grupo, que celebra três décadas de carreira com repertório autoral e milhões de espectadores. Ingressos pela Bilheteria Digital.

Espectáculo do “Elo”

✳O espetáculo DO ELO aborda as marcas da violência de gênero por meio da história de dois personagens que expõem tensões do cotidiano e pro-

vocam reflexão social. Dirigida por Vanessa Di Farias, a montagem circula por escolas de Sobradinho em 26 e 27 de fevereiro, com sessões para estudantes. A obra propõe debate sobre desigualdade e cidadania feminina, unindo arte e educação para estimular consciência crítica e enfrentamento dos ciclos de violência.

LITERATURA

Livro sobre samba

✳A pesquisadora Júlia Gunesch lança o livro Processos