



Divulgação

Em ton noir, Hopps e Nick investigam por que répteis estão clamando seus direitos em 'Zootopia 2'



Divulgação

A animação chinesa 'Ne Zha 2 - O Renascimento da Alma' ultrapassou US\$ 2 bilhões em ingressos

Animar é um negócio dos bons



Nintendo and Illumination

Os encanadores Luigi e Mario voltam às telonas



Pixar

'Toy Story', uma saga que conquistou adultos crianças, chega à sua quinta produção

RODRIGO FONSECA Especial para o Correio da Manhã

O filme de maior bilheteria entre todos os longas-metragens concorrentes ao Oscar de 2026 não integra a categoria de Melhor Filme ou Direção, pois está na seara da animação: “Zootopia 2”. Seu faturamento está em US\$ 1,8 bilhão. É o segundo filme dos EUA de maior receita desde a pandemia, perdendo apenas para “Avatar: O Caminho da Água”, que lucrou US\$ 2,3 bilhões lá em 2022. Em tons de policial noir, a nova aventura da coelha Hopps e da raposa Nick só perdeu o posto de maior bilheteria de 2025 para um concorrente, por acaso, também animado: “Ne Zha 2 – O Renascer da Alma”, da China, que faturou US\$ 2,2 bilhões, consagrando-se como a quinta maior renda da História do cinema em venda de ingressos. Esses números redefinem o mercado.

Sabe-se que há muito realizador de peso na seara do live action para lançar trabalhos inéditos até dezembro. Steven Spielberg faz contato imediato com ETs em “Dia D”; Christopher Nolan evoca Homero em “A Odisseia”; e os irmãos Joe e Anthony Russo contam com Robert Downey Jr. na armadura do Doutor Destino em “Doomsday”, da franquia “Vingadores”. Apesar disso, há quem estime que as três maiores arrecadações de 2026 serão de animadoras/es: “Super Mario Galaxy: O Filme”, que sai em 21 de abril; “Toy Story 5”, que ficou para 18 de junho; e “Minions & Monstros”, que estreia

em 2 de julho.

O encanador Mario volta agora cheio de moral depois de seu primeiro longa ter faturado US\$ 1,3 bilhão, em 2023. Buzz Lightyear e o xerife Woody também retornam com fome de sucesso, assim como os Minions do malvado favorito, o vilão bondoso Gru.

Essa trinca será antecedida por outro aspirante a arrasa-quarteirão, gestado sob o selo Disney: “Cara de Um, Focinho do Outro” (“Hoppers”), que estreia na semana que vem. A protagonista, Mabel, é uma jovem que ama e protege a natureza. Para impedir que um bosque que