

PEDRO SOBREIRO

Em dezembro de 2025, a Disney convidou o Correio da Manhã para um evento bastante especial em São Paulo.

O Disney+ levou para o Bar dos Arcos, dentro do Teatro Municipal de São Paulo, os protagonistas da segunda temporada de *Paradise*, Sterling K. Brown e Shailene Woodley, e o criador da série, Dan Fogelman, para uma “social” com a imprensa e influenciadores.

A ação fez parte agenda promocional do time para a CCXP, mas se destacou justamente por buscar um cenário alternativo e de classe dentre as vastas opções turísticas de São Paulo. Foi um evento pouco convencional, muito criativo e muito proveitoso, já que a imprensa teve contato com os talentos sem estarem naquele ambiente engessado das junkets. A noite foi concluída com um pocket show do rapper Djonga. Um exemplo de evento, que explora as características da cidade e combina com a temática da produção sendo divulgada, visto que a série se passa em um bunker - e o bar tinha essa estrutura subterrânea.

Por cerca de uma hora, a reportagem conversou com o criador da série, Dan Fogelman, que foi muito receptivo e não se limitou apenas a falar sobre a segunda temporada de *Paradise*, apesar de ter demonstrado muito entusiasmo para ver as reações do público ao novo ano do show que foi sucesso de crítica e público em 2025.

“É engraçado a gente falar da segunda temporada, porque eu já tenho o final da série em mente. Estamos trabalhando na terceira temporada, mas queremos expandir essa história para algo muito surpreendente. Não posso falar muito mais sobre isso [risos]”, brincou.

“Mas essa segunda temporada começou com uma conversa com o Sterling [K. Brown]. Eu falei para ele que queria explorar o mundo fora do bunker, colocando seu personagem para explorar esse mundo caótico enquanto procura pela esposa - que ele sequer sabe se está viva. E o mais interessante é que adotamos um formato não linear de contar a história dessa temporada. A gente volta para o passado o tempo inteiro, dando essa sensação de sabermos tanto quanto o Xavier [protagonista]. Ele está perdido nesse ‘mundo novo’ e nós também”, completou.

A grande novidade, além desse mundo exterior, é a entrada da misteriosa personagem de Shailene Woodley, atriz eternizada por seu papel no romance “A Culpa É das Estrelas”. Na trama, ela interpreta uma sobrevivente do apocalipse que levou as elites para os bunkers. Mais do que isso, ela estava na rua no momento em que a sociedade ruiu.

Para Fogelman, Shailene é o grande destaque dessa nova temporada.



Na segunda temporada, Xavier [Sterling K. Brown] vai explorar o mundo exterior em busca da esposa desaparecida

‘Já tenho o final da série em mente’

Em conversa com o Correio da Manhã, Dan Fogelman, criador de ‘This Is Us’ falou sobre a segunda temporada de ‘Paradise’ e outros projetos



Dan Fogelman conversou de forma descontraída durante o evento da segunda temporada de “Paradise”

um único caminho, sabe? A ideia é explorar diferentes mundos, mas sempre mantendo esse fator humano. Os fãs sempre comentam comigo que choraram muito com ‘This Is Us’ e que a série os destruiu, mas o que me cativa são esses laços entre os personagens”, contou.

Sobre ‘Enrolados’, Dan falou com um ar de frustração sobre o futuro da saga nos cinemas.

“Enrolados’ não foi meu primeiro trabalho com animações. Eu já tinha trabalhado em partes do roteiro de ‘Carros’, da Pixar, por exemplo, mas ‘Enrolados’ é muito especial. E eu já tinha a história de ‘Enrolados 2’ pronta. Ela envolveria a filha do Flynn Rider com a Rapunzel em uma aventura cheia de mistérios, mas os executivos não se interessaram. Eles estão focados nessa onda de adaptações em live-action em vez de continuarem franquias que o público declaradamente ama”, explicou.

Em outro momento especial da conversa, Fogelman falou um pouco mais sobre seu próximo projeto: um drama esportivo sobre futebol americano. O cineasta mostrou cliques exclusivos que mostravam um pouco dos cenários e parece incrível.

E o grande diferencial desse projeto é que ele conseguiu o licenciamento da NFL, então contará com as equipes de verdade da Liga, algo que outra produção do Hulu, a incrível ‘Chad Powers’, não conseguiu, por exemplo.

A série terá William H. Macy como um empresário dono do time, enquanto Mandy Moore reeditará sua parceria de ‘This Is Us’ com Dan Fogelman.

“A Mandy é muito talentosa, e o William [H. Macy]... Quer dizer, olha para ele. Ele tem cara de dono de time de futebol americano”, brincou o diretor.

A segunda temporada de “Paradise” já está disponível no Disney+.

“Ela [Shailene Woodley] é incrível! Ela entra na história com um passado assustador e acaba servindo como essa guia pela nova trama. Ao mesmo tempo, por estar abalada com o que aconteceu no passado, ela é uma sobrevivente. E sobreviventes são desconfiados. Ela traz um pouco de emoção e reflexão para o nosso suspense”, comentou.

Multitalentoso

Dan Fogelman é um nome pouco conhecido no Brasil, mas é o responsável por duas produções extremamente populares por aqui. A primeira é a série ‘This Is Us’, fenômeno nas TVs aberta e por assinatura, que foi criação dele. A segunda é ainda mais inesperada: ele foi o roteirista da animação “Enrolados”, a releitura da Disney do clássico conto da Rapunzel.

Isso demonstra o talento do artista para contar histórias completamente diferentes.

“Eu gosto de produções que me desafiem e me cativem com o desenvolvimento de laços entre os personagens. Não quero seguir por