

O cantor levou o bloco "Vem com o Gigante" às ruas pelo segundo ano consecutivo e reuniu mais de 1,1 milhão de pessoas



Pedro Sampaio e Léo Santana arrastam **milhões** no encerramento do Carnaval de São Paulo

Megablocos agitaram a capital paulista neste domingo

Por Rafael Lima

O fim de semana de encerramento do Carnaval de Rua de São Paulo foi marcado por números impressionantes e protagonismo de grandes artistas. No circuito do Ibirapuera, Pedro Sampaio reuniu cerca de 2 milhões de pessoas, enquanto Léo Santana levou mais de 1,1 milhão de foliões ao bloco "Vem com o Gigante", consolidando a força dos megablocos na capital paulista e fechando a folia com multidões nas ruas.

A reta final do Carnaval reafirmou o crescimento da festa na cidade, que se tornou um dos principais destinos da folia no Brasil. Com produções grandiosas e forte apelo popular, os blocos comandados por artistas de alcance nacional transformaram São Paulo em um verdadeiro corredor de celebração a céu aberto, reunindo públicos diversos e vindos de diferentes regiões do país.

Pedro Sampaio

Pedro Sampaio foi um dos grandes destaques do fim de semana. À frente do bloco Pedro Sampaio By Beats, o DJ encerrou



Foi o maior trio do CARNASAMPAIO diante de uma multidão estimada em 2 milhões de pessoas

sua maratona carnavalesca com uma apresentação de grandes proporções. Foram 14 shows em oito cidades até chegar à capital paulista, onde comandou o maior trio do CARNASAMPAIO diante de uma multidão estimada em 2 milhões de pessoas.

No palco móvel, o artista apostou em uma apresentação de alta energia, mar-

cada por elementos visuais e uma estética conectada à cultura pop. Com look em homenagem a Galvão Bueno, dentro da temática "Agentes Brasileiros do Caos", Pedro construiu uma narrativa que dialogou diretamente com o público jovem. O repertório trouxe sucessos que dominam as plataformas digitais, como Jetski e Sequência Cunt, que foram cantados em coro por uma multidão que acompanhou cada momento do desfile. A participação de Tasha e Tracie reforçou o clima de festa e ampliou a potência da apresentação.

Leo Santana

Se o funk comandou uma parte do circuito, o pagodão baiano teve lugar de destaque com Leo Santana. O cantor levou o bloco "Vem com o Gigante" às ruas pelo segundo ano consecutivo e reuniu mais de 1,1 milhão de pessoas, em um desfile que marcou o encerramento de sua agenda de Carnaval em 2026.

Durante cerca de quatro horas de apresentação, Léo entregou um show construído para manter o público em movimento do início ao fim. O repertório reuniu hits recentes e sucessos consolidados ao longo de mais de 20 anos de carreira, criando uma conexão direta com os foliões. Músicas como Marquinhos de Fitinha e Desliza dividiram espaço com faixas já consagradas, como Contatinho, Santinha e Zona de Perigo, garantindo uma sequência de momentos de grande interação com a multidão.

O artista destacou a importância de encerrar a maratona carnavalesca nas ruas e em contato direto com o público. A passagem por São Paulo foi a última de uma sequência intensa de 17 apresentações em sete dias, incluindo cidades como Salvador, Olinda, Aracati e Rio de Janeiro, consolidando mais uma temporada de forte presença nos principais circuitos do país.

Somados, os blocos de Pedro Sampaio e Leo Santana reuniram mais de 3 milhões de pessoas, um número que reforça a capacidade de São Paulo de sediar eventos de grande escala e de se consolidar como um dos principais polos do Carnaval de rua no Brasil.