

Anitta, mais uma vez, levou uma multidão para o Centro do Rio na sábado



Monobloco e Anitta ENCERRAM O CARNAVAL DE RUA DO RIO

Com o tema “Pode entrar que a casa é sua”, o Monobloco reuniu cerca de 80 mil foliões no Circuito Preta Gil, no Centro do Rio, encerrando em grande estilo o Carnaval de Rua na manhã de domingo, 22 de fevereiro. O desfile prestou tributo aos sambistas Arlindo Cruz e Jorge Aragão, além da cantora Preta Gil, que dá nome ao circuito.

Em sua 26ª edição, o bloco também apresentou sucessos que já fazem parte da tradição, como “É Hoje”, “Taj Mahal” e “Fio Maravilha”, animando o público que queria prolongar a festa até o último instante. O bloco contou ainda com as participações de Mariá, mulher de José Gil, que cantou “Sinais de Fogo” em homenagem à cunhada Preta Gil, e Chico Chico, filho da Cássia Eller.

Fundado em 2000 a partir de uma oficina de percussão criada por integrantes do Pedro Luís e a Parede, o Monobloco expandiu o conceito inicial de batucada e tornou-se referência na revitalização dos blocos de rua cariocas. Ao longo de mais de duas décadas, o projeto formou centenas de ritmistas em oficinas e consolidou uma bateria reconhecida pela força sonora, variedade rítmica e rigor musical.

“Em 2026, mostramos que o Rio segue como referência no carnaval de rua, cada vez mais preparado para receber essa grande festa. Centenas de blocos levaram alegria a cariocas e turistas, com ordenamento urbano, infraestrutura e limpeza. O encerramento com o tradicional desfile do Monobloco, no circuito de megablocos da Rua Primeiro de Março, simboliza esse trabalho. Entre-

Artistas se apresentaram no último fim de semana, na região central da capital fluminense



Fernando Maia / Riotur

Desfile do Monobloco encerra mais um ano o carnaval de rua do Rio

gamos um Carnaval organizado e alegre por toda a cidade”, declarou o presidente da Riotur, Bernardo Fellows.

Bloco da Anitta

No sábado (21), o Bloco da Anitta arrastou aproximadamente 700 mil pessoas pelas ruas do Centro do Rio, tam-

bém no Circuito Preta Gil. A concentração começou às 7h, e o cortejo seguiu pela Rua Primeiro de Março ao som dos maiores sucessos da artista, transformando a região em um grande espetáculo a céu aberto.

Considerado um dos maiores blocos do país e destaque do calendário carna-

valesco carioca, o desfile reuniu fãs de várias partes do Brasil em clima de celebração. O repertório combinou hits consagrados, surpresas e participações especiais no trio elétrico, o que já é tradição. Dentre os famosos Marina Ruy Barbosa, Juliette e Mariana Ximenes.

A apresentação começou com “Fala Quem É”, lançada em 2024 com Melody, e “Avisa Lá”, parceria de 2022 com Pocah e Lexa. Também não faltaram “Show das Poderosas”, “Vai Malandra”, “Envolver” e “Movimento da Sanfoninha”. O cantor e compositor Carlinhos Brown participou cantando “Água Mineral”, “Magalenha”, “Beija-Flor” e “Eu Só Quero um Xodó”.

“O circuito de megablocos, na Rua Primeiro de Março, recebeu hoje uma das maiores artistas do pop brasileiro com estrutura reforçada em segurança, limpeza e organização. A Anitta mobiliza multidões, e essa união com o Carnaval de Rua representa a energia e a diversidade do Rio. É um grande espetáculo, construído com planejamento e parceria”, afirmou o presidente da Riotur, Bernardo Fellows.

O desfile no Rio encerrou a agenda de Carnaval da artista, que também levou o bloco a Salvador, no Circuito Barra-Ondina, e a São Luís, no Circuito Vem Pro Mar. As apresentações aconteceram após mais uma edição bem-sucedida dos Ensaios da Anitta, que passaram por dez cidades em 11 shows com ingressos esgotados, reforçando o aquecimento para o Carnaval nas principais capitais do país.

A programação completa de blocos de rua do Carnaval 2026 contou com 427 desfiles ao todo e atraiu um público diverso e animado em todas as regiões da cidade.