

CORREIO CULTURAL



IEL/Divulgação

Suzana faz do IEL um centro de pesquisa e formação literária

Estação das Letras tem nova leva de cursos

O Instituto Estação das Letras inicia nesta terça (24) nova temporada de cursos e oficinas on-line. Com três décadas de atuação, a escola reúne autores e professores de diferentes regiões do Brasil em ambiente virtual ao vivo. A programação inclui módulos em romance, conto, poesia contemporânea, literatura infantojuvenil e coescrita com inteligência artificial — em debate no mercado editorial.

As aulas acontecem ao vivo pelo Zoom, com foco em aprofundamento técnico e estímulo à construção da voz autoral. Há oficinas para autores que desejam amadurecer projetos literários. Fundada por Suzana Vargas, a escola é referência na formação de escritores. Inscrições pelo e-mail iel@estacaodasletras.com.br. Mais informações em estacaodasletras.com.br/cursos-e-oficinas.

O alerta de James Cameron

Um dos cineastas mais influentes de Hollywood, James Cameron afirmou ser contra a compra da Warner Bros. pela Netflix e diz que a conclusão da transação, já em andamento, seria um desastre para o cinema. O diretor fez o apelo em uma carta enviada ao senador americano Mike Lee. Nela, o realizador se mostra preocupado com o seu trabalho futuro e de outros cineastas. Ele teme que a Netflix reduza o número de filmes da Warner nas salas de cinema, e diz que isso acabaria com o emprego de muitos funcionários do setor.

Viva Mainha!

Localizada em Feira Nova (PE), a Casa de Mainha coloca o Brasil em destaque internacional ao figurar entre os cinco projetos residenciais mais relevantes de 2026 na ArchDaily — considerada a maior plataforma de arquitetura do mundo. É o único projeto brasileiro na lista.

Viva Mainha! II

Assinada pelo Studio Zé, a residência se destaca ao unir arquitetura contemporânea a elementos tradicionais da região, como o uso de ladrilhos e soluções construtivas locais. O projeto prioriza funcionalidade, conforto térmico e bem-estar, com foco em criar um ambiente acolhedor e saudável.

Herança de Gene Hackman em disputa

A herança de Gene Hackman (foto) é centro de batalha judicial um ano após a morte do ator. O patrimônio, avaliado em US\$ 80 milhões (cerca de R\$ 416 milhões), não tem herdeiros designados ou representante legal do espólio. Hackman incluiu seus três filhos com sua ex-esposa no testamento, mas não os nomeou como representantes legais.



Reprodução YouTube



Acervo pessoal

Mauro Santa Cecília enfrentou um câncer por sete anos

A palavra que fica

ODE Poesias promove live-homenagem a Mauro Santa Cecília com Leoni, George Israel e Cláudia Roquette-Pinto

AFFONSO NUNES

Poetas não morrem, pois a palavra fica. Nesta segunda-feira (23), às 20h, a plataforma ODE Poesias abre seu Instagram para uma noite de poesia, música e memória afetiva. A live-homenagem a Mauro Santa Cecília — poeta, letrista e romancista falecido em 2025 — reúne nomes que dividiram com ele trajetórias artísticas e laços pessoais: os músicos Leoni e George Israel, parceiros em músicas e livros, e a poeta Cláudia Roquette-Pinto. A conversa será conduzida pelo poeta e produtor cultural Bruno Levinson, criador da ODE Poesias e amigo do homenageado.

Antes da transmissão, o público poderá acessar na plataforma uma série especial com cinco poemas gravados pelo próprio Mauro em sua casa, em registros íntimos realizados pouco antes de sua morte. Documento que preserva a cadência de sua voz e a densidade de sua palavra.

Formado na Oficina Literária Afrânio Coutinho, em Ipanema, Mauro Santa Cecília construiu uma obra que transitava com naturalidade entre a canção popular, o romance e a poesia. Inspirado por Carlos Drummond de Andrade e pelo poeta Chacal, uniu lirismo e pulsação urbana em letras que atravessaram gerações. “Por Você” e “Amor Pra Recomeçar”, parcerias com Frejat e

“Quando o gravamos para a ODE já sabíamos que seu tempo entre nós era curto. Eternizar sua voz e seus versos em áudio e vídeo foi uma emoção necessária”

BRUNO LEVINSON

Maurício Barros, estão entre suas composições mais conhecidas. faixa de destaque do álbum “Puro Êxtase”, do Barão Vermelho, “Por Você” consagrou sua trajetória como letrista e se tornou um dos clássicos românticos do rock brasileiro dos anos 1990. A canção ganhou inúmeras regravações: Fábio Jr., Sorriso Maroto, Maneva e Agnes Nunes estão entre os artistas que a reinterpretaram.

Deixou mais de 30 composições gravadas e muitas inéditas em parcerias com Hyldon, Frejat, Maurício Barros, George Israel, Humberto Effe, Nani Dias, Ezequiel Neves, Rodrigo Santos, Guilherme Gê e Sérgio Serra. Também assinou romances como

“Tom de Cabelo” e “Árduos”, além de peças teatrais.

Na live, George Israel interpreta “Mão de Obra Ilegal” e apresenta “Caminhos Cruzados”, composição finalizada pouco antes da morte do poeta — gesto que transforma despedida em permanência. “Quanto casais não começaram suas histórias ao som de ‘Por Você?’”, lembra Israel.

Para Levinson, eternizar a voz de Mauro é um imperativo afetivo. “Quando o gravamos para a ODE já sabíamos que seu tempo entre nós era curto. Eternizar sua voz e seus versos em áudio e vídeo foi uma emoção necessária”, afirma. Em sua última entrevista registrada pela plataforma, Mauro sintetizou sua filosofia com precisão: “Eu respiro poesia. Ela interfere diretamente na minha vida. Tudo que faço nasce da palavra.” Santa Cecília morreu de um câncer diagnosticado há oito anos.

Criada por Levinson e distribuída pela Sony Music, a ODE Poesias vem consolidando a palavra falada em áudio e vídeo com uma sequência de eventos presenciais e digitais voltados à preservação de vozes fundamentais da literatura brasileira.

SERVIÇO

LIVE-HOMENAGEM A MAURO SANTA CECÍLIA

Transmissão pelo Instagram da ODE Poesias (@odepoesias) 23/2, a partir das 20h