

Menos casos de alcoolemia no Carnaval do Amazonas

Segundo o Detran, registro de motoristas alcoolizados caiu 44%

O Departamento Estadual de Trânsito do Amazonas (Detran-AM), por meio da Equipe de Fiscalização, registrou uma queda de 44% nos testes positivos de alcoolemia, ao longo da Operação Lei Seca realizada desde a sexta-feira (13/02) até a madrugada desta quarta-feira (18/02), em todas as zonas da capital.

Neste ano, ao todo, foram registradas 332 irregularidades, das quais 214 correspondem a procedimentos positivos de alcoolemia, entre mais de 12 mil testes realizados. No ano anterior, em 2025, foram registrados 381 testes positivos de alcoolemia.

Fiscalizações

Para o diretor-presidente do órgão, David Fernandes, a intensificação das fiscalizações durante o período de Carnaval foi estratégica para evitar sinistros causados por embriaguez ao volante.

“O Detran Amazonas esteve em vários pontos da cidade com a fiscalização de trânsito. A fiscalização é muito importante para que possa inibir o condutor que ainda insiste em dirigir depois de ingerir bebida alcoólica. Então, mais uma vez, a gente pede a contribuição. O Carnaval acabou, mas continuam as outras operações nas ruas. E pedimos à população sempre a consciência de que álcool e direção não combinam”, reforça David Fernandes.

Também foram removidos 22 veículos por apresentarem irre-



Divulgação/Detran-AM

Segundo o Detran, população mostrou-se mais consciente este ano

gularidades que comprometiam diretamente a segurança viária.

Entre as principais infrações registradas também estão dirigir sem possuir habilitação (16), conduzir motocicleta sem capacete (13), conduzir o veículo sem equipamento obrigatório (11), veículo não devidamente licenciado (10), habilitação vencida há mais de 30 dias (7), permitir condução a pessoa sem habilitação (7), veículo com descarga livre (6), veículo em mau estado de conservação (5), permitir condução a pessoa com habilitação vencida há mais de 30 dias (4), transpor bloqueio viário policial (4), desobedecer ordem da autoridade de trânsito

(3), manobra perigosa com arrancada brusca (3), passageiro de motocicleta sem capacete (3), retirar veículo retido sem permissão (2), veículo sem qualquer uma das placas (2), avançar sinal vermelho (2), pedestre desobedecer sinalização específica (2), veículo com característica alterada (2) e dirigir sem atenção ou cuidados indispensáveis (2).

Conscientização

O coordenador geral da Fiscalização do Detran-AM, Arthur Cruz, destaca que a equipe esteve presente em todos os eventos carnavalescos de grande porte em Manaus. “Um dos destaques des-

ta edição do Carnaval foi o nível de conscientização da população. Observou-se um número expressivo de foliões optando por transporte por aplicativo ou adotando a prática do ‘motorista da vez’, garantindo um retorno mais seguro após as festividades”, relatou o coordenador.

Riscos sanitários

Durante o período festivo, Também foram intensificadas as ações de vigilância sanitária em Manaus, com foco na prevenção e mitigação de riscos à saúde. As medidas incluíram inspeções em pontos de comercialização de alimentos e bebidas.

Denúncia de estupro no futebol do Acre

Uma denúncia de estupro envolvendo jogadores do Vasco da Gama do Acre movimentou o estado. Três jogadores do time - Alex Pires Júnior, conhecido como Lequinho; Matheus Silva e Brian Peixoto Henrique Elizário se apresentaram à Polícia Civil na tarde de terça-feira (17).

Os três tiveram a prisão temporária decretada, suspeitos de terem estuprado duas mulheres. Eles negam as acusações.

O treinador do time, Eric Andrade, declarou que as acusações são frágeis e que haveria parcialidade na investigação. O que motivou uma nota pública assinada pela secretária de Estado da Mulher, Márdhia El Shawwa.

“O governo do Acre, por meio da Secretaria de Estado da Mulher (Semulher), vem a público manifestar repúdio às declarações proferidas pelo treinador de futebol do clube Vasco da Gama-AC”, disse a secretária.

“Durante sua fala, ao se posicionar sobre denúncias de estupro envolvendo atletas sob sua responsabilidade, o treinador desqualifica o trabalho técnico, ético e legal da Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher (Deam), ao insinuar suposta parcialidade na condução das investigações”, prossegue a nota.

“Colocar em dúvida a seriedade de profissionais da segurança pública é um desserviço à Justiça, enfraquece a confiança nas instituições e contribui para a perpetuação da impunidade em crimes de violência contra a mulher”, diz Márdhia.

Misógino

“Causa especial preocupação, ainda, o conteúdo misógino e discriminatório presente nas declarações, ao atribuir às mulheres a responsabilidade por condutas praticadas por atletas adultos. Mulheres não são culpadas por violações de regras institucionais nem por crimes cometidos por terceiros. Cada pessoa responde por seus próprios atos, e qualquer tentativa de transferir essa responsabilidade às mulheres configura culpabilização da vítima”, critica a secretária. “É igualmente inaceitável a tentativa de minimizar a gravidade do crime de estupro. Consentimento não é permanente, nem automático”.

Desenhos do Estúdio Ghibli em cartaz em festival especial de Belém

O Cine Líbero Luxardo, em Belém (PA), recebe, a partir desta quinta-feira (19), a segunda parte do Ghibli Fest, que traz ao público uma nova leva de exibições especiais do acervo do Studio Ghibli, famoso produtor de desenhos animados do Japão.

Os ingressos para o Ghibli Fest – Parte 2 serão vendidos uma hora antes de cada sessão. Os valores são R\$ 12 (inteira) e R\$ 6 (meia-entrada). A coletânea de filmes segue em cartaz até a quarta-feira (25).

Organizada pela distribuidora Sato Company, a mostra traz nesta etapa 14 longas-metragens, sendo sete títulos inéditos em relação à primeira parte realizada em 2025.

Entre os filmes confirmados estão: “O Conto da Princesa



Divulgação

O Studio Ghibli é responsável por desenhos famosos

Kaguya”, “Da Colina Kokuriko”, “As Memórias de Marnie”, “O Castelo no Céu”, “Contos de Teramar”, “O Reino dos Gatos” e “Princesa Mononoke”. A programação contempla obras dirigidas por Hayao Miyazaki, Isao Ta-

kahata e Goro Miyazaki, nomes centrais na história do estúdio japonês.

Segunda etapa

O Ghibli Fest foi estruturado em duas etapas, sendo que a

primeira delas ocorreu em 2025, como parte de uma celebração mais ampla das obras do estúdio no circuito brasileiro.

A mostra busca ampliar o acesso às animações clássicas e contemporâneas do Ghibli, uma iniciativa que integra os 40 anos do estúdio e as comemorações da Sato Company no País.

Um dos desenhos em cartaz é O Conto da Princesa Kaguya. Dirigido por Isao Takahata, o longa adapta a antiga lenda japonesa do “Conto do Cortador de Bambu”, considerada a narrativa folclórica mais antiga do país. Com estética inspirada em pinturas em aquarela, o filme acompanha a história de uma menina encontrada dentro de um broto de bambu que cresce e se torna uma jovem de beleza extraordinária.