

CORREIO REGIONAL

Foto: Divulgação/PMV



O evento contou com grandes atrações

Último dia do CarnáPresente registra grande público

A primeira edição do CarnáPresente ficou marcada pelo grande público nesta terça-feira de Carnaval (17). O final de tarde ficou bonito com o início da apresentação da Banda Mimos. A banda colocou a criançada e as famílias para dançar as marchinhas de época e versões de carnaval de músicas de filme. A animação foi geral e a Praça Visconde do Rio Preto (Jardim de Cima) ficou lotada para prestigiar a apresentação. Quem fez bonito também foi o Bloco da Palhaçada. Pelo 2º ano seguido, o bloco veio para a Av. Nilo Peçanha e arrastou uma multidão, ao som de marchinhas infantis, muitas cores e a participação especial de dois artistas, que desfilaram e sambaram sobre pernas de pau.

Desfiles de escolas de samba

Em continuidade, aconteceram os desfiles de duas escolas de samba. A Império Rosa e a Explosão da Biquinha encheram a Passarela do Samba com muitos foliões, diversas alas e carros alegóricos. Para fechar a noite, o Pagode do Adame subiu ao palco da Praça da Bandeira. A última atração ficou por conta de Danilo do Cavaco e Soul Balanço. O CarnáPresente 2026 também contou com atrações e atividades de Carnaval em todos os distritos.

Foto: Divulgação



O evento foi marcado pela tranquilidade e grande público

Piraí fortalece a economia local

O Carnaval de Piraí 2026 entrou para a história como uma das edições mais bem-sucedidas dos últimos anos. Com programação diversificada, estrutura organizada e forte presença de famílias, a festa consolidou o município como um dos principais destinos carnavalescos da região. Durante os dias de folia, a cidade recebeu grande número de turistas e visitantes, o que refletiu diretamente no aquecimento da economia local. Hotéis e pousadas registraram alta ocupação, bares e restaurantes ampliaram o atendimento e o comércio em geral comemorou o aumento nas vendas.

Evento I

Ambulantes e trabalhadores informais também aproveitaram o movimento intenso para incrementar a renda. Além do impacto econômico positivo, o evento foi marcado pela tranquilidade e pela integração entre os órgãos públicos. A atuação conjunta das secretarias municipais e das forças de segurança garantiu uma festa organizada, segura e voltada para todos os públicos.

Evento II

A organização do evento reforçou o compromisso com a valorização da cultura, do turismo e do desenvolvimento econômico. O Carnaval 2026 não apenas garantiu momentos de lazer e confraternização, como também movimentou setores estratégicos da cidade, fortalecendo o comércio e o trade turístico.

Festival I

Nos dias 27 e 28 de fevereiro, Paty do Alferes vai receber a primeira edição do Festival Sabores do Vale do Café de 2026. O evento, que já fez sucesso em Vassouras, Pinheiral, Rio das Flores, Rio Claro, Conservatória e Ipiabas, celebra os cafés especiais, os queijos artesanais e as cachaças premiadas produzidas na região.

Festival II

O anúncio do Festival Sabores do Vale do Café de 2026 foi realizado pelo secretário de Estado de Turismo do Rio de Janeiro, Gustavo Tutuca; pelo presidente da TurisRio, Sérgio Ricardo; pelo assessor especial da Setur-RJ, Wanderson Farias; e pelo secretário de Turismo de Paty do Alferes, Pedro Medeiros.

Festival III

“O objetivo de festivais como esse é levar atrações para o interior, promovendo as cidades”, disse Tutuca. O assessor especial Wanderson Farias também falou sobre a importância do evento: “Além de abrir espaço para produtores locais, o evento também é importante por apresentar sempre atrações musicais de qualidade.”

Festival IV

Entre os destaques do evento, estarão a participação dos produtores do APL e dos artesãos e artesãs da região, e as apresentações musicais. “Em nome do prefeito Julinho Juju, agradeço ao secretário Tutuca por trazer esse evento tão completo para o nosso município, fortalecendo nosso turismo, especialmente o rural”, disse Pedro Medeiros.

Festival V

Com entrada gratuita, o Festival Sabores do Vale do Café tem apoio de Setur-RJ, Sebrae, Sicomércio, Prefeitura de Paty do Alferes, Pesagro, Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Estado do Rio, Secretaria de Agricultura do Estado do Rio e outros órgãos.

Foto: Rayná Andreino



O Largo da Feira foi tomado por emoção e muito samba

Barra Folia encerrou a programação na terça-feira

Unidos do Parque Santana encerra o último dia de blocos

Da Redação

O Largo da Feira foi tomado por emoção, orgulho e muito samba na noite desta terça-feira (17), quando o Bloco Unidos do Parque Santana encerrou oficialmente os desfiles do Barra Folia 2026. O cortejo reuniu moradores, foliões e famílias em uma celebração que simbolizou o sucesso de toda a programação de blocos do Carnaval deste ano.

À frente do bloco, o presidente Gilvan de Assis, que há três anos leva o Unidos do Parque Santana para a avenida, apresentou em 2026 um samba-enredo especial que homenageou o povo do bairro e destacou pontos importantes da localidade, como a Fazenda Ponte Alta, o Morrão e a Antiga Estação, emocionando quem acompanhava o desfile. Emocionado, ele celebrou o momento. “É uma alegria enorme encerrar o Barra Folia com o nosso bloco. Esse desfile é feito com muito carinho para o Parque Santana e para toda a cidade”, afirmou Gilvan.

O encerramento com o Unidos do Parque Santana representou o fechamento de uma edição histórica do Barra Folia. Ao longo de toda a programação, o Carnaval de rua tomou conta do Centro, bairros e distritos, reunindo milhares de pessoas e reforçando a proposta de descentralização da festa.

Entre os momentos mais

simbólicos desta edição, esteve a estreia do Bloco da Melhor Idade na avenida. Pela primeira vez, centenas de idosos desfilaram oficialmente no Carnaval de Barra do Piraí, levando emoção, inclusão e um exemplo de que a alegria não tem idade. O bloco, formado por participantes das atividades da Assistência Social, mostrou que cuidar, valorizar e dar voz aos idosos também é fazer cultura.

Outro destaque que emocionou o público foi a apresentação do Pé de Moça, bloco formado por mulheres da cidade de Valença, que levou ao Largo da Feira uma bateria 100% feminina. Em parceria com a Secretaria Municipal da Mulher, o grupo protagonizou um desfile marcante, unindo representatividade, força e sensibilidade, e deixando uma mensagem de pertencimento e transformação.

Durante os dias de folia, o público acompanhou desfiles que exaltaram a identidade dos bairros, a força das comunidades e a diversidade cultural do município. Cada bloco, com sua história, sua energia e sua criatividade, ajudou a construir uma narrativa coletiva que mostrou que o Carnaval de Barra do Piraí é feito de pessoas e de memórias que atravessam gerações.

A prefeita Katia Miki destacou a força da cultura popular. “Cada bloco trouxe sua história, sua energia e seu amor por Barra do Piraí”, declarou a prefeita.