

Desfila Terça-feira • 17/02/2026 • 1h



A POTÊNCIA DA LAMA PARA INUNDAR A AVENIDA

Da lama dos manguezais do Recife para a passarela do samba, a Acadêmicos do Grande Rio leva ao Carnaval 2026 um desfile que conecta o Nordeste à Marquês de Sapucaí por meio de uma das mais marcantes revoluções culturais do Brasil: o manguêbeat. A escola de Duque de Caxias aposta em um enredo urbano, ancestral e contemporâneo ao mesmo tempo, que transforma o manguê em símbolo de criatividade, resistência e potência cultural nascida nas periferias e projetada para o mundo.

THE POWER OF MUD TO FLOOD THE AVENUE

From the mud of Recife's mangroves to the samba runway, Acadêmicos do Grande Rio takes to Carnival 2026 a parade that connects the Northeast to the Marquês de Sapucaí through one of Brazil's most striking cultural revolutions: manguêbeat. The school from Duque de Caxias bets on an urban, ancestral, and contemporary theme at the same time, which transforms the mangrove into a symbol of creativity, resistance, and cultural power born in the peripheries and projected to the world.

LA POTENCIA DEL BARRO PARA INUNDAR LA AVENIDA

Desde el barro de los manglares de Recife hasta la pasarela del samba, Acadêmicos do Grande Rio lleva al Carnaval 2026 un desfile que conecta el Nordeste con la Marquês de Sapucaí por medio de una de las revoluciones culturales más impactantes de Brasil: el manguêbeat. La escuela de Duque de Caxias apuesta por un tema urbano, ancestral y contemporáneo al mismo tiempo, que transforma el manglar en símbolo de creatividad, resistencia y potencia cultural na-

Assista aqui ao clipe oficial
Watch the official music video here
Mira el video musical oficial aquí



SAMBA-ENREDO

A NAÇÃO DO MANGUE

AUTORES: Ailson Picanço, Marquinho Paloma, Davison Wendel, Xande Pieroni, Marcelo Moraes E Guga Martins

INTÉRPRETE: Evandro Malandro
Lá vem caboclo, herdeiro de zumbi
a nação está aqui não se curva ao poder
escute, nossa gente vem da lama
resistência que inflama
quando toca o xequerê
casa de gueto! Casa de gueto!
Nossa voz que não se cala
bataque sem medo, por direito
é o toque das alfaias
eu também sou caranguejo
à beira do igarapé
gabiru trabalha cedo,
cata o lixo da maré

“manamaué” maracatu saluba, é Nanã yabá a vida parecida com as águas não é doce como o rio nem salgada feito o mar

A margem já subiu para a cidade
entre tronco e cipó
rebelia dá um nó... Pensamento popular
Gramacho encontrou Capibaribe
num mundo livre quero ver você cantar
freire, ensine um país analfabeto
que não entendeu o manifesto
da consciência social
Chico, Manguêbeat “tá” na rua
Caxias comprou a luta e transforma
em carnaval
respeite os tambores do meu ilê
respeite a cadência do meu ganzá
à frente, o estandarte do meu povo
pra erguer um tempo novo
que nos faz acreditar

**Eu sou do manguê, filho da periferia sobre uma palafita grande rio anunciou
ponta de lança é daruê dobra o gonguê... A revolução já começou!**

Desfila Terça-feira • 17/02/2026 • 2h30



UMA ARTESÃ DE SONHOS E DELÍRIOS

A Acadêmicos do Salgueiro promete transformar a Marquês de Sapucaí em um grande palco de imaginação, memória e emoção ao apresentar um desfile inteiramente dedicado ao legado de Rosa Magalhães. A escola tijuicana encerra a última noite com uma homenagem à artista que redefiniu a estética, a narrativa e a forma de contar histórias no Carnaval carioca, consagrando-se como a carnavalesca mais premiada da era do Sambódromo.

AN ARTISAN OF DREAMS AND DELIRIUMS

Acadêmicos do Salgueiro promises to transform the Marquês de Sapucaí into a great stage of imagination, memory, and emotion by presenting a parade entirely dedicated to the legacy of Rosa Magalhães. The Tijuca-based school closes the final night with a tribute to the artist who redefined aesthetics, narrative, and the way of telling stories in Rio's Carnival, consecrating herself as the most awarded carnival designer of the Sambadrome era.

UNA ARTESANA DE SUEÑOS Y DELIRIOS

Acadêmicos do Salgueiro promete transformar la Marquês de Sapucaí en un gran escenario de imaginación, memoria y emoción al presentar un desfile enteramente dedicado al legado de Rosa Magalhães. La escuela de Tijuca cierra la última noche con un homenaje a la artista que redefinió la estética, la narrativa y la forma de contar historias en el Carnaval carioca, consagrándose como la carnavalesca más premiada de la era del Sambódromo.

Assista aqui ao clipe oficial
Watch the official music video here
Mira el video musical oficial aquí



SAMBA-ENREDO

A DELIRANTE JORNADA CARNAVALESCA DA PROFESSORA QUE NÃO TINHA MEDO DE BRUXA, DE BACALHAU E NEM DO PIRATA DA PERNA-DE-PAU

AUTORES: Rafa Hecht, Samir Trindade, Thiago Daniel, Clairton Fonseca, Fabricio Sena, Deiny Leite, Felipe Sena, Ricardo Castanheira, Jp Figueira, Deco, Marcelo Motta, Dudu Nobre, Julio Alves, Manolo, Daniel Paixão, Jonathan Tenorio, Kadu Gomes, Ze Moraes, Jorge Arthur E Fadico
INTÉRPRETE: Igor Sorriso

Eu viajei nos rococós da ilusão
arte que me inspirou
reencontrei, no mundo de imaginação
memórias que você criou
dos livros revi personagens
barrocas imagens e nobres lembranças
ao visitar meus sonhos de faz de conta
me desenhei criança, voltei a ser feliz

Que ti-ti e esse pelo mundo a me levar?

**Naveguei sem sair do meu lugar
aportei no dia 22 de abril a sombra de um pau-brasil**

Assim descobri meu país
fauna e flora, pelo seu olhar
os donos da terra brasiliis...
Um jogue me fez balançar...
Nas prateleiras do lado de ca do equador
devorei a nação
andar na ouvidor virou caso de amor
pro meu coração

Mestra, você me fez amar a festa e eu
virei carnavalesco
sonhei ser rosa, te faço enredo

Mestra, você me fez amar a festa
tantos alunos por aqui...
Segue o legado na Sapucaí!

**Ô lê lê! Eis a flor dos amanhãs
a décima estrela brilha em Rosa Magalhães
onde o samba é primavera, que floresce em fevereiro
nem melhor, nem pior... Salgueiro!**

DOBLE LA PÁGINA POR LA MITAD | FOLD THE PAGE IN HALF | DOBRE A PÁGINA AO MEIO