

Dora Kramer*

O abuso vai ancorar na passarela

Não serão os 80 minutos de desfile da Acadêmicos de Niterói na Marquês de Sapucaí, no domingo de carnaval, que garantirão a Luiz Lula Inácio da Silva (PT) um quarto mandato de presidente. O filme “Lula do Brasil”, de 2009, tampouco foi o responsável pela vitória com Dilma Rousseff no ano seguinte.

Os dois episódios, no entanto, escancaram o uso de manifestações culturais na construção de mitologias políticas com fins eleitorais. É velha conhecida a ideia do PT de obter hegemonia em todas as áreas da vida nacional.

Quem falou pela primeira vez sobre o plano de dominação foi José Genoíno — prócer petista da época — no início de 2003. Ao longo daquele ano outras pessoas diriam o mesmo, com a imperitência dos vencedores.

De lá para cá, o Brasil passou por escândalos que resultaram no aperfeiçoamento dos instrumentos de controle de abusos de poder, mas o país segue desatento e algo leniente diante de descalos quando cometidos no mais alto escalão.

Jair Bolsonaro (PL) precisou extrapolar e re-incidir até perder o poder e a liberdade. Ainda

assim, quase ganhou a reeleição e talvez não estivesse preso se tivesse enfrentado policiais, procuradores e juízes condescendentes.

Há no Brasil um sentimento difuso de que certas regalias são permitidas a presidentes, e há um certo pudor em apontá-las até que ultrapassem os limites devidos à reverência ao posto. Isso em nome do respeito à legitimidade conferida pelas urnas.

Prerrogativa que não fornece salvo-conduto a infrações ilimitadas. Nem a mentiras, como a que contou Lula na quinta-feira (5) em entrevista ao UOL.

Disse que só assumiria candidatura nos 45 dias regulamentares de campanha.

“Até lá, serei apenas presidente”, afirmou em desinibida agressão às evidências do uso cotidiano do cargo na difusão da própria candidatura.

Lula afronta regras e consegue não ser admoestado devido à complacência que protege o mito. Mas não pode esconder o fato de que isso faz dele um transgressor do código de ética da vida real.

*Jornalista e comentarista de política

Alexandre Garcia

Leão das liberdades

O Master, o Careca da Previdência, a Venezuela, o Irã, nesses dias ocuparam no noticiário um espaço que deveria ser da manifestação seminal do Papa Leão XIV, na tradicional reunião de início de ano, no Salão das Bênçãos, com diplomatas de 184 países. É o discurso o mais abrangente do Papa - de Roma para o Mundo. Mencionou cada um dos grandes problemas da humanidade, confirmando que Habemos Papam! Destaco: “A guerra voltou a estar na moda e um fervor bélico está a alastrar.” E a família: “A subestimação do papel social da família está levando à sua progressiva marginalização institucional. A vocação ao amor e à vida se manifesta na união exclusiva e indissolúvel entre a mulher e o homem.” E, destaque maior, a opressão das liberdades de opinião, de expressão, de consciência. “Não podemos esquecer o sofrimento de tantos detidos por motivos políticos, presentes em muitos países.”

Chefe de uma Igreja que, por 407 anos tinha o Índice dos Livros Proibidos, só extinto por Paulo VI em 1966, o Papa Leão, com esse discurso, se mostra um paladino das liberdades de expressão, de consciência, de religião e até de viver. Alerta um mundo que não está percebendo que essas liberdades estão sendo restringidas. “É doloroso constatar que, especialmente no Ocidente, os espaços para a liberdade de expressão estejam cada vez mais a ser reduzidos, enquanto se desenvolve uma nova linguagem, ao estilo de Orwell, que, na tentativa de ser cada vez mais inclusiva, acaba por excluir aqueles que não se adaptam às ideologias que a animam.” O Papa americano conhece muito bem a tirania do movimento Woke, nascido na Califórnia.

Ouçá o Papa: “Quando as palavras perdem a sua correspondência com a realidade e a própria realidade se torna sujeita a opiniões e, em última análise, incomunicável, tornamo-nos como aqueles dois, de que fala Santo Agostinho, que são obrigados a permanecer juntos sem que nenhum deles conheça a língua do outro. A linguagem já não é o meio privilegiado da natureza humana para conhecer e encontrar, mas, nas

malhas da ambiguidade semântica, torna-se cada vez mais uma arma com a qual se engana ou se atinge e ofende os adversários. Precisamos que as palavras voltem a expressar de forma inequívoca realidades certas.” E, mais adiante: “Isso deve acontecer nas nossas casas e praças, na política, nos meios de comunicação e nas redes sociais, bem como no contexto das relações internacionais e do multilateralismo, para que este último possa recuperar a força necessária para desempenhar aquele papel de encontro e mediação, necessário para prevenir conflitos, de modo que ninguém seja tentado a sobrepor-se ao outro pela lógica da força, seja ela verbal, física ou militar.” “É importante notar que o paradoxo deste enfraquecimento da palavra é com frequência reivindicado em nome da própria liberdade de expressão. No entanto, se olharmos bem, é verdade o contrário: a liberdade de palavra e de expressão é garantida precisamente pela certeza da linguagem e pela certeza de que cada termo está ancorado na verdade.”

Cada um inventa o seu direito, sem se importar com os direitos de todos. “Isso ocorre quando cada direito se torna autorreferencial e, sobretudo, quando perde a sua conexão com a realidade das coisas, a sua natureza e a verdade.” As palavras não significam mais a realidade e a verdade. Isso é trágico para nos entendermos. Por isso temos uma Língua comum. A Constituição do Brasil diz, no art. 13, que é o Português. Os Legislativos do Amazonas e de Santa Catarina, e os dos municípios de Porto Alegre, Murié MG e São Gonçalo RJ, fizeram leis proibindo nas escolas e serviços públicos a linguagem neutra, que não existe na Língua Portuguesa. Mas o Supremo não permitiu que defendessem a Constituição. Alegou que é prerrogativa da União regerar o ensino, quando deveria prevalecer a defesa da principal ferramenta de ensino, que é a Língua. A falácia woke conquista até mentes bem-intencionadas. Ao votar, a Ministra Cármen Lúcia afirmou que proibir a linguagem neutra viola a liberdade de expressão; mas contraria o Papa, a Língua Portuguesa, a natureza e a Constituição.

EDITORIAL

EUA terão dor de cabeça na Copa do Mundo

Nesta semana, as redes sociais foram tomadas por uma placa exibida em um dos hotéis ao redor do MetLife Stadium, o grande símbolo da Copa do Mundo FIFA 2026, que será realizada pela primeira vez em três países.

Localizado em Nova Jersey, o estádio foi escolhido para ser o palco da grande final do Mundial e também sediará a estreia da Seleção Brasileira, contra o Marrocos.

Pois bem, a polêmica da tal foto é que a placa afirma aos hóspedes do hotel que apesar de ser próximo ao estádio, é estritamente proibido ir andando até o MetLife Stadium. Isso porque o “símbolo” da Copa do Mundo FIFA 2026 é cercado por 2.1 milhões de m² de um estacionamento, que só pode ser acessado por meio das rodovias.

Como nos Estados Unidos é proibido por lei que pedestres caminhem pelas estradas, sendo considerado algo extremamente perigoso, o hotel avisa aos hóspedes que eles precisam contratar serviços de transporte para acessar o estádio ou pegar um ônibus até a estação de trem para aí sim conseguir ver os jogos.

É algo tão bizarro que isso seja uma realidade na Copa do Mundo, porque é um completo desrespeito a diversas tradições históricas de seleções que disputam o Mundial. Como os torcedores

da Holanda, que fazem uma longa caminhada laranja até o estádio, vão manter a tradição caso a seleção chegue à grande final?

Por outro lado, é algo que fala muito sobre a cultura esportiva dos Estados Unidos, em que os esportes importam menos que o evento em si, vide o Super Bowl, que é mais repercutido pelo show do intervalo do que pelo que acontece em campo.

O amplo estacionamento provavelmente será tomado por diversos torcedores com suas churrasqueiras e coisas do tipo, o que certamente fará sucesso.

Fato é que essa sociedade “carrocêntrica” americana vai encontrar os torcedores de futebol, que têm esse hábito de se reunirem e andarem ao redor dos estádios, e será um ponto sensível que terá de ser tratado com muita cautela pelos organizadores da Copa do Mundo no país.

Por mais ultrajante que seja a escolha dos organizadores por tirar a final do lendário Estádio Azteca, no México, que viu Pelé e Maradona ascenderem ao Olimpo da Copa do Mundo, já é uma polêmica “superada”. A final será no MetLife Stadium, então cabe aos organizadores ao menos tentar evitar os possíveis atropelamentos que se desenham para acontecer em junho deste ano, quando a bola rolar no Mundial mais polêmicos da década.

Opinião do leitor

Largada na frente

O Art 5º da Constituição Federal estabelece, que todos são iguais perante à Lei, sem distinção de qualquer natureza. O desfile da escola de samba com o enredo em homenagem à Lula, faz com que o mesmo saia na frente nesse ano eleitoral.

Luiz Felipe Schittini
Rio de Janeiro - Rio de Janeiro

Correio da Manhã

Fundado em 15 de junho de 1901

Edmundo Bittencourt (1901-1929) • Paulo Bittencourt (1929-1963) • Níomar Moniz Sodré Bittencourt (1963-1969)

Patrick Bertholdo (Diretor Geral)
patrickbertholdo@correiodamanha.net.br

Cláudio Magnavita (Diretor de Redação)
redacao@correiodamanha.com.br

Redação: Gabriela Gallo, Ivo Ribeiro, Marcelo Perillier, Pedro Sobreiro, Rudolfo Lago (editor), William França e Rafael Lima (Coordenador editorial)

Serviço noticioso: Folhapress e Agência Brasil
Projeto Gráfico e Arte: José Adilson Nunes (Coordenação), Anderson Sá e Thiago Ladeira

Telefones: (21) 2042 2955 | (11) 3042 2009 | (61) 4042-7872
Whatsapp: (21) 97948-0452

Rio de Janeiro: Av. João Cabral de Mello Neto 850 Bloco 2 Conj. 520
Rio de Janeiro - RJ CEP 22775-057

Brasília: ST SIBSQuadra 2 conjunto B Lt 10 - Nucleo Bandeirantes
Brasília - DF CEP 71736-20

São Paulo: Av. Francisco Matarazzo, 1752, sala 2317, Água Branca - São Paulo-SP - CEP 05001-200
Campinas: Avenida Aquidabã, 766, Sala 51, Centro - Campinas-SP, CEP 13010-132

www.correiodamanha.com.br

Os artigos publicados são de exclusiva responsabilidade dos autores e não necessariamente refletem a opinião da direção do jornal.