



TERÇA-FEIRA

De volta aos *clássicos*

Vinte anos após o celebrado álbum 'Io Canto', Laura Pausini lança segundo capítulo de projeto dedicado aos grandes compositores e amplia sua conexão musical com Brasil, incluindo faixa com Ana Carolina e Ferrugem e regravações de sucessos de Roberto e Erasmo Carlos e dos Tribalistas

AFFONSO NUNES Quando 'Io Canto' chegou às lojas em 2006, Laura Pausini, a mais famosa cantora italiana da atualidade, propunha uma homenagem ambiciosa aos grandes clássicos da música de seu país, apresentando-os ao público internacional com a mesma reverência de quem segura uma relíquia. O álbum consolidou sua posição como intérprete de peso e abriu caminhos para um momento histórico: no ano seguinte, Laura se tornaria a primeira mulher a protagonizar um show no lendário Estádio San Siro, em Milão, diante de 70 mil pessoas. Agora, em 2026, 'Io Canto 2' retoma essa missão com urgência renovada e um olhar expandido que atravessa fronteiras.

Continua na página seguinte