

Mais um fim de semana animado de pré-carnaval nas ruas e avenidas da capital fluminense. Vale ressaltar que, mesmo com os desfiles das escolas de samba, a partir da próxima semana, os blocos continuam a fazer a festa dos foliões na cidade.

O público acompanhou e cantou junto durante o desfile do Cordão do Boitatá, realizado neste domingo (8), no Circuito Preta Gil, no Centro do Rio. Em seu 30º aniversário, o bloco passou a integrar oficialmente a lista de megablocos da cidade e levou às ruas um desfile marcado por pernaltas, estandartes, baianas e forte participação popular.

O Boitatá reuniu 250 músicos e cerca de 400 integrantes, mantendo a tradição de desfilar sem carro de som. Após um período afastado da região, o bloco voltou a ocupar a Avenida Primeiro de Março e vias do entorno, em um trajeto planejado para receber o grande público.

O repertório incluiu sambas, marchinhas, afoxés e frevos, além de arranjos de compositores como Moacir Santos, Villa-Lobos, Pixinguinha, Maestro Duda e Braguinha. Também foram apresentadas composições criadas especialmente para a orquestra do Boitatá, reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial do Rio de Janeiro.

Durante o cortejo, o boneco gigante de Pixinguinha foi destaque em uma homenagem a Preta Gil, que dá nome ao circuito de megablocos da cidade. Ao som de “Sinais de Fogo”, o público se emocionou e gritou o nome da cantora, morta em 2025, que teve papel marcante na música brasileira.

No Centro do Rio, o bloco Fogo e Paixão realizou seu 16º desfile no Largo de São Francisco de Paula, com o tema Carnovelas. O grupo participa da campanha “Não é Não, respeite a decisão”, promovida pela Secretaria de Estado da Mulher.

Após quatro décadas, o Suvaço do Cristo se despediu das ruas da cidade. Fundado no Jardim Botânico, o bloco se consolidou como um dos símbolos do carnaval carioca. Já o Chora me Liga se concentrou na Glória, reunindo fãs da sofrência sertaneja.

Na Zona Sudoeste, a Banda da Barra reuniu milhares de pessoas na Avenida Lúcio Costa e celebrou 43 anos de história, reforçando a força e a diversidade do carnaval de rua do Rio.

Blocos no sábado

No Circuito Preta Gil, no Centro do Rio, o Bloco da Favorita ocupou a Rua Primeiro de Março e transformou o local em um baile funk a céu aberto. Com um repertório que reuniu sucessos antigos e atuais, o bloco atraiu



Cordão do Boitatá fez homenagem a Preta Gil com bandeira e cantando a música “Sinais de Fogo”

Funk, marchinhas, sambas, afoxés e frevos tomam conta do carnaval do Rio

Cordão do Boitatá, que celebra 30 anos, e Bloco da Favorita foram os destaques do último fim de semana



Bloco da Favorita transformou o Centro do Rio num palco de batidão a céu aberto

milhares de foliões, que apostaram em fantasias com brilho, glitter, arcos e óculos escuros.

O principal destaque do desfile foi o produtor musical Hitmaker, responsável por hits do funk e do pop como “Sei Que Tu Me Odeia”, “Ai Papai” e “Gostoso”. O Bloco da Favorita também contou com participações de Pocah, Puterrier, Maneirinho, Rodrigo da CN e

Ramon Sucesso. A DJ Marisa D’Amato comandou o aquecimento do público desde as primeiras horas da manhã.

Em Santa Teresa, o tradicional bloco Céu na Terra realizou mais um desfile pelas ladeiras do bairro. Com 25 anos de história, o cortejo reuniu bonecos gigantes, pernaltas e cores marcantes. A edição deste ano prestou homenagem ao cantor e com-

positor Jorge Ben Jor, ícone da música brasileira e precursor do sambalço, autor de clássicos como “Taj Mahal”, “Fio Maravilha” e “País Tropical”, que completa 87 anos em março.

À frente da réplica do bondinho, confeccionada com material reciclado, um boneco gigante de Jorge Ben Jor conduziu o desfile, tendo como cenário o casario histórico do bairro. Ao lado dele,

um boneco de Rita Lee, homenageada pelo bloco em 2025, também integrou o cortejo.

Na Ilha de Paquetá, o bloco Pérola da Guanabara recebeu foliões desde cedo. Ao todo, 432 blocos participam do Carnaval de Rua do Rio 2026. A programação segue até o dia 22 de fevereiro e está disponível no aplicativo Blocos do Rio 2026 e no site oficial do evento.