



Em momento inédito e que promete ser histórico para os paulistanos, Ivete levará energia do axé ao pré-carnaval de SP

Por Rafael Lima

O Carnaval de Rua de São Paulo vai viver um momento histórico em 2026. Pela primeira vez, Ivete Sangalo vai comandar um bloco na capital paulista, levando para as ruas toda a força de sua trajetória à frente dos trios elétricos. A estreia acontece no sábado de pré-carnaval, 7 de fevereiro, quando o bloco 'Quem Pede, Pede' desfila no entorno do Parque do Ibirapuera, com concentração marcada para as 8h.

Conhecida por arrastar multidões no Carnaval de Salvador, capital baiana, Ivete chega a São Paulo com a expectativa de repetir o impacto que transformou seus desfiles em referência nacional. O repertório preparado para o público paulistano reúne sucessos que atravessam gerações e fazem parte da memória afetiva de diferentes públicos, em uma proposta que celebra o espírito popular e democrático do Carnaval de Rua.

A chegada de Ivete ao circuito paulistano simboliza também a expansão dos megabloques na cidade, que nos últimos anos consolidou um dos maiores carnavais urbanos do país. A presença da artista no pré-carnaval reforça o protagonismo de São Paulo no calendário da folia e amplia o diálogo entre diferentes tradições carnavalescas, conectando o axé baiano ao formato dos blocos de rua da capital paulista.

A expectativa é de um desfile potente, com clima de celebração do começo ao fim. A cantora promete um show pensado para a rua, com interação direta com os foliões e a energia que se tornou

Após Rio, Ivete Sangalo estreia trio elétrico em São Paulo

Cantora comanda pela primeira vez um megabloco na capital paulista



Rafael Lima

Na capital fluminense, Ivete levou mais de 500 mil foliões às ruas da região central

sua marca registrada. Para muitos fãs, será a primeira oportunidade de ver Ivete comandando um trio elétrico em São Paulo, em um formato que consagrou sua carreira e ajudou a redefinir o Carnaval no Brasil.

A estreia no Ibirapuera marca não apenas um novo capítulo

na trajetória da artista, mas também um movimento simbólico de aproximação entre os grandes carnavais do país. Ao levar seu trio para São Paulo, Ivete amplia ainda mais sua presença nacional e reforça o caráter itinerante da festa, que ultrapassa fronteiras regionais e se consolida como uma

celebração popular de alcance nacional.

Estreia no Rio

Antes de desembarcar em São Paulo, Ivete Sangalo viveu um domingo histórico no Rio de Janeiro. O Correio da Manhã esteve presente na estreia da can-

tora no circuito carioca, quando ela comandou o megabloco SeráQAbre? no segundo fim de semana de pré-carnaval. O desfile levou mais de 500 mil foliões às ruas do Centro, transformando a Rua Primeiro de Março em um mar de gente, música e celebração.

Ao longo do percurso, o público cantou e dançou ao som de clássicos como Festa, Sorte Grande, Abalou e Eva, além de músicas do projeto Ivete Clareou, inspirado em sambas e pagodes. A artista se emocionou durante o desfile e destacou a importância do momento em sua carreira, agradecendo ao público e celebrando a conexão com a cidade.

Ivete também fez uma homenagem especial à Preta Gil, que dá nome ao circuito, lembrando a relação de amizade entre as duas e a importância simbólica do momento. A cantora abriu o desfile com Sinais de Fogo, acompanhada por um coro de milhares de vozes, em um dos momentos mais marcantes da apresentação.

A folia no Rio contou ainda com a presença de Pedro Sampaio, que animou os foliões com sucessos como Jet Sky e Feiticeira. Para a organização, o desfile consolidou mais uma vez a força do Carnaval de Rua carioca e o protagonismo dos megabloques como grandes eventos populares.

Com o impacto registrado no Rio e a expectativa criada em São Paulo, Ivete Sangalo chega ao pré-carnaval paulistano cercada de atenção e entusiasmo. A estreia no entorno do Ibirapuera promete repetir a mistura de emoção, multidão e repertório consagrado, consolidando mais um capítulo marcante na história da artista e no crescimento do Carnaval de Rua de São Paulo.