



As doze Escolas de Samba do Grupo Especial ensaiam neste e no próximo fim de semana na Sapucaí

Sapucaí

NO RITMO DOS ENSAIOS TÉCNICOS

Escolas de Samba do Grupo Especial desfilam de sexta a domingo

O som dos surdos volta a ecoar na Marquês de Sapucaí e marca oficialmente a largada da temporada de Carnaval no Rio e Janeiro para o Grupo Especial. No último fim de semana as escolas de samba da Série Ouro desfilaram pelo Sambódromo, já entre esta sexta-feira, 30 de janeiro, e domingo, 1º de fevereiro, as escolas do Grupo Especial realizam o primeiro fim de semana de ensaios técnicos, abrindo ao público a chance de acompanhar de perto os ajustes finais antes dos desfiles oficiais.

Os ensaios acontecem com entrada gratuita, permitindo que o público ocupe arquibancadas e frisas para assistir às apresentações. O modelo de acesso foi organizado para controlar o fluxo de pessoas, mas mantém a tradição de abrir a Sapucaí para sambistas, moradores e turistas que querem sentir o clima do Carnaval antes da competição começar.

Programação

Na sexta-feira, 30 de janeiro, a programação tem início às 21h, com quatro escolas abrindo o fim de semana de ensaios. Entram na avenida, nesta ordem, Acadêmicos de Niterói, Mocidade Independente de Padre Miguel, Estação Primeira de Mangueira e Unidos da Tijuca, cada uma com tempo definido para testar evolução, harmonia e som ao longo da pista.

O sábado, 31 de janeiro, começa mais cedo. A partir das 18h, a Sapucaí recebe apresentações das escolas de samba mi-

rins, que abrem oficialmente a programação do dia. Às 20h, é a vez das escolas do Grupo Especial tomarem conta da avenida. Ensaiam no sábado Unidos de Vila Isabel, Acadêmicos do Salgueiro, Paraíso do Tuiuti e Portela, mantendo o mesmo formato de passagem utilizado nos desfiles oficiais.

No domingo, 1º de fevereiro, a dinâmica se repete. As escolas mirins voltam à pista no início da tarde, às 17h30, e, a partir das 19h, acontece o encerramento do primeiro fim de semana de ensaios técnicos do Grupo Especial. Fecham a programação Unidos do Viradouro, Imperatriz Leopoldinense, Acadêmicos do

Grande Rio e Beija-Flor de Nilópolis, completando o ciclo inicial de apresentações na Sapucaí.

Lembrando que este será o primeiro fim de semana de ensaios técnicos e as agremiações do Grupo Especial retornam ao Sambódromo da Marquês de Sapucaí no próximo fim de semana.

Multibloco no Rio e em Niterói

Igor Siqueira

Com tradição de quase 20 anos, o Multibloco está confirmado mais um ano para desfilar no Carnaval 2026. Serão dois desfiles, o primeiro no dia 14 de fevereiro, sábado de Carnaval, na Lapa, Rio de Janeiro; e no dia 18 de fevereiro, Quarta-feira de Cinzas, em Niterói, com o tema "Multibloco 2026: De volta à Bahia".

Dez anos depois, o bloco retoma uma das homenagens mais queridas de sua história, celebrando a pluralidade cultural da Bahia, berço de ritmos, canções e manifestações que atravessaram gerações e fazem parte da memória do carnaval brasileiro.

Abrindo os caminhos

De acordo com a organização, o desfile terá uma abertura especial com defumadores, que irão "abrir os caminhos" do cortejo, seguida por uma série de performances artísticas que integram música, dança e referências da cultura



Tradicional bloco confirma desfiles nos dois municípios no Carnaval de 2026

afro-brasileira. Entre os destaques estão Bruna Christine, finalista do concurso Beleza Negra do Bloco do Ilê Ayê, como Deusa de Ébano, e as ritmistas e performers Fernanda e Júlia, homenageando às orixás Iansã e Iemanjá.

Antes dos desfiles oficiais, o público poderá acompanhar o Multibloco nos ensaios pré-carnavalescos. No dia

1º de fevereiro, acontece o primeiro ensaio geral com trio elétrico, na Lapa. No dia 3 de fevereiro, será realizado o ensaio técnico em Niterói. Já no dia 9 de fevereiro, ocorre o ensaio geral aberto na sede do Cordão da Bola Preta, na Lapa, e no dia 12 de fevereiro, o bloco se apresenta na abertura do Bloco Dus Impussivi, no Centro do Rio de Janeiro.