



Edição de 2026 traz cartaz que leva para os palcos nomes que são sucessos mundiais e tendências de fora da região Sudeste

Faltando menos de dois meses para ocupar novamente o Autódromo de Interlagos, o Lollapalooza Brasil 2026 chega reafirmando sua vocação como um dos principais festivais do calendário musical internacional. Nos dias 20, 21 e 22 de março, o evento reúne mais de 70 atrações nacionais e internacionais, com um line-up que combina grandes nomes globais, artistas em ascensão e estreias aguardadas pelo público brasileiro. Ao todo, 18 artistas se apresentam no país pela primeira vez, além de cinco nomes que figuram entre os 15 mais pedidos pelos fãs nas últimas edições.

Entre os headliners confirmados estão Sabrina Carpenter, Tyler, The Creator, Lorde, Skrillex, Deftones e Chappell Roan, reforçando a diversidade estética que marca a identidade do festival. Mais do que um encontro de estrelas, o Lollapalooza Brasil segue apostando em uma curadoria que valoriza diferentes territórios, gêneros e gerações da música contemporânea, consolidando-se como uma plataforma de descoberta e projeção artística.

No recorte nacional, a presença brasileira vai além da representatividade e reflete o que vem sendo produzido hoje no país, sem perder o diálogo com sua herança musical. É nesse contexto que Agnes Nunes integra o line-up de sábado. Vivendo um momento especial da carreira, a cantora se destaca como uma das vozes mais requisitadas da nova geração, somando colaborações com artistas de diferentes épocas. Animada com a estreia no festival, Agnes celebra a oportunidade de dividir o palco com nomes

Lollapalooza: artistas falam da expectativa para shows

Faltam menos de dois meses para o festival que acontece em São Paulo

Marcelo Iha/SPTuris



O Autódromo de Interlagos recebe, em março, mais uma edição do Lollapalooza Brasil

que admira e promete um show exclusivo, pensado especialmente para a ocasião.

Outro destaque é MU540, que leva ao Lollapalooza Brasil a força da música eletrônica produzida nas periferias e conectada à

cultura urbana. Criado na Baixada Santista, o produtor construiu uma trajetória sólida ao longo da última década, com beats autoriais e colaborações de grande alcance. Além de se apresentar no Brasil, MU540 também integra

o line-up do Lollapalooza Índia, ampliando sua circulação no circuito internacional do festival.

O rock alternativo nacional marca presença com o Scalene, banda que se firmou como um dos principais nomes do gêne-

ro no país. Com passagens por grandes festivais, reconhecimento da crítica e um Grammy Latino no currículo, o grupo retorna ao Lollapalooza Brasil pela terceira vez, celebrando um momento positivo após a turnê de retorno e reforçando sua conexão histórica com o público do evento.

Representando a cena independente, a Cidade Dormitório chega ao festival com um repertório que transita entre o pós-punk, a psicodelia e o experimental. Formada em Sergipe, a banda construiu uma identidade própria ao retratar as tensões e afetos da vida urbana contemporânea e leva ao palco um show comemorativo de 10 anos de trajetória, que revisita sua discografia e antecipa novos caminhos sonoros.

Também integrando o line-up nacional, Nina Maia apresenta um trabalho marcado pela experimentação e pelo diálogo entre gêneros. Cantora, compositora, instrumentista e produtora, a artista transita entre MPB, jazz e indie pop, e prepara uma apresentação que une música, performance e visual, refletindo a multiplicidade de sua obra.

Além dos dias oficiais do festival, o Lollapalooza Brasil 2026 amplia sua presença pela cidade de São Paulo com os tradicionais Sideshow, levando artistas do line-up para apresentações exclusivas em casas da capital e também no Rio de Janeiro. Com o show de Blood Orange já esgotado, as demais apresentações seguem com ingressos disponíveis pela Ticketmaster Brasil, estendendo a experiência do festival para além do Autódromo e fortalecendo sua conexão com a cena urbana.