



Nara e a bossa

Gravação esquecida da cantora em fita cassete por cerca de 50 anos é restaurada no álbum ‘A Bossa Rara de Nara’, já nas plataformas digitais

AFFONSO NUNES Uma faxina rotineira e despretensiosa num estúdio de gravações revelou um tesouro musical que se acreditava perdido. Ao revisar o conteúdo de antigos armários no espaço que divide com Roberto Menescal, o produtor Raymundo Bittencourt se deparou com uma fita cassete empoeirada, rotulada apenas com o nome “Nara”. O pressentimento logo se confirmou: eram gravações inéditas de Nara Leão, a musa da bossa nova, interpretando alguns dos maiores clássicos do movimento que revolucionou a música brasileira nos anos 1950 e 1960. Esse material, estimado em cerca de 50 anos de idade, acaba de ganhar vida nova no álbum “A Bossa Rara de Nara Leão”, disponibilizado pela Universal Music Brasil nas plataformas de streaming. **Continua na página seguinte**