

CORREIO NORTE

Mardilson Gomes/SEE



Escolas terão instrumentos e estímulo a bandas

Escolas públicas do Acre passam a ter ensino musical

O governo do Acre sancionou nesta segunda-feira (26) a lei de nº 4.758, de 19 de janeiro de 2026, que estabelece o programa de ensino musical nas escolas estaduais. O projeto será desenvolvido como parte do currículo escolar e extracurricular dos estudantes. O programa busca introduzir aulas regulares de música nas escolas públicas. Para isso, serão disponibilizados instrumentos musicais e materiais didáticos para os alunos. Além disso, os professores passarão por capacitação para o ensino de música. O secretário de Educação e Cultura do Acre, Aberson Carvalho, avaliou a importância do decreto: “Recebemos essa lei como um reforço importante. A educação também é cultura, sensibilidade”

Hospital ganha selo de qualidade

O Hospital Regional de Guajará-Mirim, Dr. Julio Perez Antelo, recebeu no sábado (24) o selo da Organização Nacional de Acreditação (ONA), avaliação de qualidade e segurança em serviços de saúde no Brasil. Focada na segurança do paciente, ela avalia hospitais, clínicas e laboratórios em três níveis (Acreditado, Pleno e Excelência), sendo reconhecida internacionalmente pela International Society for Quality in Health Care (IsQUA).

Danielle Dias/Ascom-Sesma



Iniciativa acolheu pessoas trans, como Keverly Leal

Visibilidade Trans em Belém

Na manhã desta segunda-feira (26), a Unidade Básica de Saúde (UBS) do bairro da Terra Firme, em Belém (PA), recebeu uma programação especial em alusão ao Dia Nacional da Visibilidade Trans, celebrado no próximo dia 29. A ação foi promovida pela Secretaria Municipal de Saúde de Belém (Sesma), por meio da Referência Técnica de Populações em Situação de Vulnerabilidade, com o objetivo de fortalecer o acesso integral e humanizado à saúde da população trans ao Sistema Único de Saúde (SUS), incentivando o uso dos serviços de atenção básica.

Merenda escolar em Palmas

A execução do novo modelo de alimentação escolar da rede municipal de Palmas (TO) seguirá critérios técnicos rigorosos, definidos ainda na fase de contratação, com foco na qualidade, segurança alimentar e controle permanente do serviço prestado. Para garantir a eficiência operacional, a empresa contratada precisou comprovar experiência prévia na execução dos serviços.

Trânsito

A Prefeitura de Manaus segue com a implantação e revitalização de pinturas horizontais e sinalização em vias estratégicas, especialmente em frente a unidades de ensino. O objetivo é garantir mais segurança aos pedestres e orientar os motoristas, reduzindo riscos em áreas de grande circulação.

Memórias Negras

O Museu de Artes, Culturas e Memórias Negras alcançou um marco histórico ao obter o Registro de Museus junto ao Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). Com a certificação, a instituição torna-se a única do Amapá oficialmente registrada no sistema museológico federal. O reconhecimento consolida o espaço.

Volta às aulas

A Secretaria de Educação e Desporto de Roraima (Seed) deu início, nesta segunda-feira (26), à Jornada Pedagógica 2026, marcando o retorno dos professores às escolas da rede estadual para o planejamento e a organização do ano letivo, que começa na próxima quinta-feira (29). A iniciativa abre as atividades escolares.

Chuvas

A prefeitura de Rio Branco (AC), por meio da Secretaria Municipal de Agropecuária, vem executando ações paliativas nos ramais da capital que foram severamente afetados pelas fortes chuvas registradas nos meses de dezembro e janeiro. As intervenções contemplam diversos ramais e também localidades situadas no entorno.

Casa da Mulher

O Projeto da Casa da Mulher Brasileira de Porto Velho (RO) foi aprovado pela Caixa Econômica Federal, com a retirada da cláusula suspensiva do convênio, após a validação dos projetos de engenharia e arquitetura. Com isso, o empreendimento está oficialmente apto a avançar para a próxima etapa.

Influenza

Com o objetivo de ampliar a cobertura vacinal e proteger a população, a Secretaria Municipal de Saúde de Belém (Sesma) intensifica, de 26 a 30 de janeiro, a vacinação contra a influenza para os grupos prioritários. Dois novos postos passaram a funcionar nos shoppings Bosque Grão-Pará e Pátio Belém.



Proposta é unir os artistas à paisagem do estado

Websérie mostra a música no Tocantins

Black Music TOur chega à terceira temporada

A relação entre música autoral, território e identidade cultural volta ao centro da cena com a terceira temporada do Black Music TOur, websérie audiovisual que percorre paisagens naturais do Tocantins para apresentar artistas locais e suas trajetórias.

Os cinco episódios da nova temporada serão lançados nesta quarta-feira (28) no canal do YouTube do Coletivo Cultural Norte Acústico, reunindo performances musicais gravadas em pontos turísticos do estado.

A obra é viabilizada pelo governo do Tocantins, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult), com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (Pnab).

Pretos e pardos

O projeto integra ações de fomento à produção cultural independente e à valorização da música produzida no estado, com foco em artistas pretos e pardos, de diferentes gerações. Participam da iniciativa os artistas Gustavo, Eliakin e Silas Bispo; o grupo Cobras Corais, com João Baima e Lucas Maranhans; além de Misha, Jady Aline e Kauê.

O Black Music TOur se apresenta como uma websérie que une apresentação musical e narrativa audiovisual. Cada episódio acompanha um artista em um cenário natural ou turístico, contextualizando o espaço e a história do músico antes da execução da canção escolhida.

“O Black Music TOur é uma websérie que acompanha músicos da nova e da antiga geração da cena. Artistas que têm música autoral ou cantam obras autorizadas e fazem apresentações em pontos turísticos do estado”, explica o proponente do projeto, Samuel Silva Carvalho. Segundo ele, a proposta é permitir que o público conheça o território e o artista de forma integrada.

“A pessoa conhece o local, a paisagem e também a história do cantor. No final, escuta a música que o artista escolheu para aquele episódio”, afirma.

Incentivo cultural

Samuel Silva afirma que o incentivo da Pnab tem papel central na continuidade do projeto e na viabilização de produções autorais no estado.

“Esse tipo de incentivo possibilita que a gente faça trabalhos mais autorais e que os artistas continuem criando música e conteúdo de qualidade. Todas as temporadas foram financiadas com recursos públicos. A primeira com a Aldir Blanc, a segunda com a Lei Paulo Gustavo e esta terceira novamente com a Aldir Blanc”, destaca.

A proposta também busca construir uma associação direta entre música e paisagem. “O objetivo principal é levar a música dos artistas daqui e mesclar com as paisagens naturais do Tocantins”, pontua o proponente.