

Léo Santana comanda megabloco no Carnaval na capital paulista

Artista baiano puxa o “Vem com o Gigante” pelo segundo ano nas ruas de SP

Divulgação/Assessoria

Léo Santana volta a ser um dos grandes destaques do Carnaval de rua de São Paulo em 2026. Pelo segundo ano consecutivo, o cantor baiano comanda o bloco Vem com o Gigante, que desfila no dia 22 de fevereiro, um domingo, no Circuito Ibirapuera. A concentração está marcada para as 9h, e o desfile encerra oficialmente os mais de dez dias de programação carnavalesca na capital paulista.

GG da Bahia

Conhecido como GG da Bahia, Léo Santana promete transformar o entorno do Parque Ibirapuera em um dos pontos mais disputados da folia paulistana. A expectativa é de grande público, repetindo o sucesso registrado no ano passado, quando o bloco reuniu milhares de foliões vindos de diferentes regiões da cidade, além de turistas de outros estados e, também, do exterior.

A Região do Parque Ibirapuera é um dos pontos mais disputados da folia paulistana e, em 2025, ficou tomada por foliões na apresentação do cantor



Divulgação/Assessoria

Desfile de 2026

Para o desfile de 2026, o artista prepara um repertório especial, reunindo sucessos que marcaram sua trajetória e músicas que embalam o verão. Entre os destaques estão Marquinha de Fitinha e Desliza, apontadas como fortes candidatas a hits do Carnaval e que figuram entre as faixas mais executadas nas plataformas de streaming. Canções consagradas como Zona de Perigo, Santinha, Perna Bamba, Contatinho, Posturado e Calmo, Golzinho Vermelho, Cama Repetida, Surra se Toma e Êta Novinha também estão confirmadas no setlist do cantor.

A proposta do bloco é manter o clima de celebração popular, com acesso gratuito e repertório

pensado para animar foliões de diferentes idades. O desfile no Ibirapuera consolida São Paulo como uma das principais capitais do Carnaval de rua do país, atraindo grandes nomes da música nacional e ampliando a diversidade de estilos presentes na festa.

Além da presença marcante nos palcos e trios elétricos, Léo Santana vive um momento de forte reconhecimento do público. Ele é o único artista baiano a ter duas músicas escolhidas pelo público e concorrendo ao título de música do Carnaval de 2026, reforçando a relevância do artista da Bahia no cenário da música popular brasileira.

Os números nas plataformas digitais ajudam a explicar esse sucesso. Léo Santana soma mais de



Para o desfile de 2026, artista prepara repertório especial

11 milhões de ouvintes mensais nos serviços de streaming e ultrapassa a marca de 30 milhões de inscritos em seu canal no YouTube. No Spotify, o cantor ocupa simultaneamente duas posições de destaque, um feito que foi alcançado por poucos artistas brasileiros.

Com carreira consolidada e presença constante nos principais eventos do país, Léo Santana transforma o bloco Vem com o Gigante em um dos símbolos do Carnaval paulistano. A apresentação no Circuito Ibirapuera encerra a folia em grande estilo, reforçando a mistura entre o axé baiano e a energia do Carnaval de rua de São Paulo, que cresce a cada ano e atrai multidões dispostas a celebrar até o último minuto da festa.

São Paulo lança o VAI TEC com R\$ 52 mil a startups

A Prefeitura de São Paulo abriu as inscrições para a 11ª edição do VAI TEC, programa de aceleração voltado a empreendimentos de base tecnológica. A iniciativa vai selecionar 25 negócios, que receberão R\$ 52 mil cada, além de suporte técnico especializado ao longo de seis meses. O início das atividades está previsto para junho, e as ins-

crições seguem abertas até 23 de fevereiro pelo site da Ade Sampa.

O VAI TEC é direcionado a negócios inovadores, formalizados ou não, que utilizem a tecnologia como elemento central do modelo de atuação e apresentem potencial de impacto econômico e social. O programa contempla todas as regiões da capital paulista, com atenção especial aos ter-



Freepik

Projetos devem ser formados por, no mínimo, dois integrantes

ritórios periféricos, incentivando a geração de emprego e renda em diferentes áreas da cidade.

Para participar, os projetos devem ser formados por, no mínimo, dois integrantes maiores de 18 anos, residentes no município de São Paulo. Os selecionados também precisam cumprir ao menos 85% da carga de atividades do programa, realizadas em horário comercial, condição essencial para a permanência na aceleração. Ao longo de uma década de existência, o VAI TEC já contribuiu para o desenvolvimento de centenas de empreendimentos, fortalecendo o ecossistema local de inovação e tecnologia.