

CORREIO CULTURAL



Divulgação

Antonio Fagundes fará pequena participação no folhetim

Antonio Fagundes explica volta às novelas

Antonio Fagundes falou sobre seu retorno à Globo em entrevista ao Fantástico no domingo (25). O ator assinou em dezembro contrato para fazer "Quem Ama Cuida", a próxima novela das nove, texto de Walcyr Carrasco. Sua participação irá ao ar nas duas primeiras semanas no folhetim. "Vai ser uma pequena participação. Eu fico dez ou doze capítulos. Era um convite irrecusável.

Vai ser bem rápido. Tá sendo muito gostoso para mim, depois destes anos, voltar a fazer alguma coisa na Globo", disse à apresentadora Maju Coutinho.

Fagundes disse que até pensa em tirar um ano sabático para se dedicar à escrita, mas que tem muitas coisas para fazer. "Só fiz uma peça de Shakespeare, tenho outras 36 peças dele para realizar", comentou.

Talentos infantis

O Pro Criança Cardíaca realiza a terceira edição do Show de Talentos nesta quarta (28), às 11h, no auditório da instituição, em Botafogo. O evento integra as comemorações dos 30 anos do projeto e reunirá 16 crianças e adolescentes assistidos pela organização em apresentações de canto, dança, exposição de desenhos e demonstrações esportivas. A iniciativa foi criada pela psicóloga Claudia Marcia Blois e pelo pedagogo Pedro Chicri como parte do acompanhamento terapêutico dos pacientes. Inscrições gratuitas pelo WhatsApp (21) 96506-2771.

Torcedor ilustre

Time do coração de Wagner Moura, o Vitória prestou uma homenagem ao ator pela sua indicação ao Oscar antes do clássico contra o Bahia, pelo Campeonato Baiano. Jogadores entraram com uma faixa e uma camisa com a frase: "Ser Vitória é uma parte fundamental da minha vida".

Torcedor ilustre II

A declaração que simboliza a relação do artista com o clube baiano viraliza entre os torcedores do clube e foi dada ao podcast PodPah, ainda em 2024. Wagner já foi flagrado diversas vezes em transmissões do Vitória na arquibancada do Barradão vendo o time do coração.

Bafônico: Globo afasta Milton Cunha

Milton Cunha não forma dupla com Mariana Gross nas tradicionais visitas do RJ1 aos barracões das escolas de samba no pré-Carnaval carioca. O jornalista Alexandre Henderson passa a ocupar o espaço que era do carnavalesco nas entradas ao vivo do telejornal local. Saída de Milton acontece após ele estrelar propaganda do governo federal veiculada para o Rio de Janeiro.



Divulgação

Rainha de bateria da Mangueira, Evelyn Bastos abre a programação de debates sobre o carnaval no Espaço Abu

Reflexões sobre a folia

Pelo segundo ano consecutivo, a série Papo no Abu reúne grandes expoentes do Carnaval em encontros que prometem aproximar o público de vozes que refletem sobre a folia carioca.

Apartir desta terça-feira (27), o Papo no Abu retorna à programação cultural de Copacabana promovendo mais um ciclo de quatro encontros dedicado ao Carnaval, fortalecendo o espaço como um agente cultural estratégico na aproximação entre as esferas do erudito e do popular. A proposta é oferecer um olhar aprofundado sobre a maior manifestação artística do país, transformando o palco num território de intersecção entre técnica, história e memória. A mediação fica a cargo do jornalista Fred Soares (Rádio Tupi), que utiliza a sua experiência de três décadas na cobertura carnavalesca para conduzir diálogos que contextualizam o trabalho e o legado dos protagonistas da folia.

Para a produtora do evento, Marcela Marcatto, a continuidade do projeto e a característica do local são fundamentais para o sucesso da proposta. "O ciclo nasceu do desejo de oferecer um ambiente de troca generosa sobre o tema. O caráter intimista do Espaço Abu cria uma proximidade entre as pessoas convidadas e o público, que enriquece o debate e proporciona uma atmosfera de confiança", afirma.

"Esses encontros permitem que o público entenda o rigor, a técnica e a paixão que sustentam o espetáculo. No Abu, o Carnaval é tratado com a relevância que merece, unindo o conhecimento da academia à vivência do barracão e valorizando o saber de cada pessoa convidada", completa Fred, que agora também assina a série de crônicas "Só Cario-



“Esses encontros permitem que o público entenda o rigor, a técnica e a paixão que sustentam o espetáculo”

FRED SOARES

Na abertura, Fred recebe a Rainha de Bateria da Mangueira e Diretora Cultural da Liesa, Evelyn Bastos, para o papo "Rainha além da Avenida: protagonismo feminino no Carnaval". A convidada é uma das figuras mais emblemáticas do Carnaval carioca por unir o samba no pé a um contundente discurso social, sendo conhecida e respeitada por utilizar seu espaço para pautar o empoderamento feminino e o combate ao racismo.

Na abertura, Fred recebe a Rainha de Bateria da Mangueira e Diretora Cultural da Liesa, Evelyn Bastos, para o papo "Rainha além da Avenida: protagonismo feminino no Carnaval". A convidada é uma das figuras mais emblemáticas do Carnaval carioca por unir o samba no pé a um contundente discurso social, sendo conhecida e respeitada por utilizar seu espaço para pautar o empoderamento feminino e o combate ao racismo.

E nesta quarta (28) o encontro conta com a participação do coreógrafo, bailarino e diretor artístico Marcelo Misailidis, tendo como tema "O Palco da Rua: diálogos entre o palco erudito e o chão da avenida". Com uma trajetória marcada pela excelência técnica e pela inovação estética, Misailidis é uma referência na discussão sobre a evolução da performance e da narrativa visual nos desfiles de escolas de samba. Em 2026, pelo segundo ano seguido, é dele a responsabilidade de comandar a comissão de frente da Mocidade Independente de Padre Miguel.

A programação segue no dia 3 de fevereiro com Rachel Valença, professora, pesquisadora, escritora e uma das maiores autoridades na história do Carnaval carioca, que abordará "O Samba como Patrimônio: desafios da memória na modernidade". Ao longo dos anos, Rachel ocupou funções como a de subsecretária municipal de Cultura do Rio de Janeiro e vice-presidente do Império Serrano. É de sua autoria o principal livro biográfico da escola: "Serra, Serrinha, Serrano".

Fechando o ciclo de debates sobre Carnaval deste ano com o tema "O Condutor das Multidões: a profissionalização do canto na Sapucaí", o Papo no Abu recebe no dia 10 Zé Paulo Sierra, um dos intérpretes mais premiados e respeitados do Carnaval. Zé Paulo em 2026 terá dupla função como intérprete da União de Maricá, na Série Ouro, e da Portela, no Grupo Especial.

SERVIÇO PAPO NO ABU

Espaço Abu (Av. Nossa Senhora de Copacabana, 249, Loja E) 27/1: Evelyn Bastos, 27/2: Marcelo Misailidis, 3/2: Rachel Valença e 10/2: Zé Paulo Sierra, sempre às 19h
Ingressos: R\$ 40 e R\$ 20 (meia), à venda no Sympla e na bilheteria