

BRASILIANAS

Antônio Pinzan/Novacap



A parte inferior da Ponte JK tem recebido tinta acrílica

Obras na Ponte JK entram em fase de maior visibilidade

A Ponte Juscelino Kubitschek, no Lago Sul, passa por um conjunto de intervenções que combinam manutenção estética e obras estruturais.

A etapa mais visível é a pintura emergencial contratada pela Novacap em dezembro de 2025, ao custo de R\$ 2,4 milhões, com prazo de 150 dias. Os serviços começaram efetivamente em janeiro deste ano, após a limpeza das superfícies com hidrojateamento de baixa pressão e o tratamento anticorrosivo das áreas danificadas.

A aplicação da nova pintura utiliza a técnica airless, que permite maior uniformidade e menor desperdício. A parte inferior da ponte já recebe tinta acrílica. O próximo passo será a pintura das laterais e, posteriormente, dos arcos.

As partes metálicas, os arcos e os guarda-corpos receberão tinta de poliuretano (PU) bicomponente, que proporciona uma camada protetora durável, resistente a produtos químicos, abrasão e intempéries, ideal para as condições climáticas às quais a ponte é exposta.

Para alcançar os pontos mais altos, estão previstas plataformas elevatórias, e a empresa responsável avalia o uso de drones na pintura dos arcos, o que pode reduzir o tempo de execução e o impacto no trânsito.

Divulgação



Urna II, de Isabel Se Oh

Mostra traz cerâmica contemporânea

A galeria A Pilastra, no Guará II, inaugura no dia 29 de janeiro a exposição “Corpo-coisa-planta-bicho”, que propõe um diálogo entre cerâmica e arte contemporânea em um momento em que essa linguagem ainda ocupa pouco espaço no circuito brasileiro. Com curadoria de Gisele Lima e Camila Netto, a mostra reúne trabalhos de Isabel Se Oh e Rodrigo Machado, artistas que utilizam o barro como ponto de partida para discutir as fronteiras entre corpo, objeto e natureza. A proposta é apresentar a cerâmica como linguagem conceitual, afastando-a do uso utilitário e aproximando-a de uma investigação poética e crítica.

A exposição, aberta ao público até 28 de fevereiro (a galeria fica localizada na QE 40 Rua 09 Lote 8), aposta na descentralização como gesto político ao ocupar um espaço localizado fora do eixo tradicional das artes na cidade. A Pilastra reforça a ideia de que a produção contemporânea deve circular por diferentes territórios, ampliando o acesso e estimulando novas relações com a arte.

POR
WILLIAM FRANÇA

Reforma custará cerca de R\$ 92 MI

As intervenções estéticas atendem a uma demanda antiga, já que a ponte apresentava desgaste acentuado, com corrosão, pichações e pintura escurecida. Moradores da região relatam que a deterioração era perceptível há anos. A expectativa é de que a pintura seja concluída em abril, embora o cronograma possa sofrer ajustes por causa do período chuvoso.

Paralelamente, avança o processo de recuperação estrutural da ponte. Em dezembro de 2024, o Governo do Distrito Federal lançou licitação de R\$ 31,5 milhões para reforços e reparos na estrutura — a primeira grande intervenção desde a inauguração, em 2002. Segundo a Novacap, o conjunto completo de obras, que inclui troca de juntas de dilatação, reforço estrutural, pintura e recuperação dos estais, deve alcançar investimento total de aproximadamente R\$ 92 milhões.

A Ponte JK é considerada um dos principais cartões-postais da capital e continuará operando durante as obras. Interdições parciais estão previstas para fevereiro, principalmente à noite.

Artistas reforçam cena cultural do DF

Os artistas escolhidos refletem abordagens distintas dentro da cerâmica. Isabel Se Oh, radicada em Brasília, desenvolve uma pesquisa marcada por temas como memória, luto e resiliência, explorando porcelana e cerâmica em narrativas íntimas. Já Rodrigo Machado, de Sobradinho, traz uma produção intuitiva e orgânica, resultado de sua relação direta com o barro e de uma trajetória profissional ligada ao campo cultural. Suas obras apostam no estranhamento e na multiplicidade de interpretações.

A curadoria destaca que o processo manual e lento da cerâmica funciona como contraponto ao ritmo acelerado da vida contemporânea, convidando o visitante a uma experiência de presença e escuta. Em um contexto de crescente interesse por práticas manuais, a mostra reforça a relevância da cerâmica no debate artístico atual e contribui para consolidar uma cena mais plural na capital.

“Corpo-coisa-planta-bicho” permanece em cartaz de quarta a sábado, das 14h às 19h, com entrada gratuita.



Meta é atender a uma média de 1.580 pessoas por mês

Carreta do emprego é ampliada no DF

Atendimentos em Samambaia e no Plano seguem até fevereiro

Da redação

A carreta do projeto Sedet Mais Perto de Você segue com atendimentos em Samambaia e na Rodoviária do Plano Piloto até o dia 5 de fevereiro. Inicialmente prevista para permanecer nos dois locais até o fim de janeiro, a ação teve o prazo ampliado em razão da alta procura pelos serviços oferecidos. Após esse período, a unidade itinerante seguirá para Planaltina e Brazlândia.

A iniciativa é promovida pela Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Renda do Distrito Federal (Sedet-DF) e tem como objetivo facilitar o acesso da população a serviços gratuitos relacionados a emprego, qualificação profissional e apoio ao empreendedorismo. A carreta percorre diferentes regiões administrativas do DF, com permanência definida de acordo com a demanda registrada em cada local.

Na parte superior da Rodoviária do Plano Piloto, entre os dias 5 e 19 de janeiro, foram realizados 645 atendimentos. Já em Samambaia, onde a carreta está instalada nas proximidades da Unidade Básica de Saúde 11, são registrados, em média, 40 a 50 atendimentos diários. Para 2025, a meta da Sedet é alcançar uma média mensal de 1.580 atendimentos, considerando trabalhadores e empregadores atendidos em todas as regiões

contempladas pelo projeto. Em 2024, a iniciativa contabilizou 4.410 atendimentos em todo o Distrito Federal.

Atendimentos

O atendimento é realizado de forma gratuita e presencial, de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, sem necessidade de agendamento prévio. Entre os serviços disponibilizados estão orientação para vagas de emprego e plataformas de trabalho, solicitação e esclarecimentos sobre seguro-desemprego, inscrição em cursos de qualificação profissional, além de atendimento e orientação para microempreendedores individuais (MEIs).

A carreta também presta apoio a empresários interessados em programas de incentivo econômico, como o Pró-DF e o Desenvolve-DF, além de oferecer orientações técnicas para regularização de terrenos e outros procedimentos administrativos. Não há público prioritário: qualquer trabalhador em busca de oportunidades ou empreendedor que necessite de informações pode ser atendido.

Para acompanhar o cronograma e saber onde a carreta estará nos próximos dias, a população do Distrito Federal pode consultar o site oficial da Secretaria de Desenvolvimento Econômico ou as redes sociais do programa Sedet Mais Perto de Você.