

CORREIO CARIOCA

Fábio Motta/Prefeitura do Rio



Artista terá estátua na praça Barão de Drummond

Martinho da Vila terá estátua em seu bairro do coração

A Prefeitura iniciou neste final de semana a instalação de um monumento em homenagem a Martinho da Vila, na Praça Barão de Drummond. Localizada no coração de Vila Isabel, a obra celebra a trajetória do sambista. O projeto, idealizado pelo carnavalesco Paulo Barros, tem 14 metros de altura e retrata o artista em uma estátua de bronze sobre a coroa da escola de samba Unidos de Vila Isabel. A escultura, assinada por Mario Pitanguy, é inspirada no hino “Canta, Canta, Minha Gente”. Além da homenagem, a praça passará por uma revitalização completa. “É a maior homenagem que posso receber na vida. Eu estou muito feliz, com meu coração batendo forte. Estou ganhando flores em vida”, destacou Martinho da Vila.

Entrega prevista para o 1º semestre

Prevista para ser entregue no primeiro semestre de 2026, a obra reforça o elo entre o sambista e seu bairro do coração. O prefeito Eduardo Paes, entregou a Martinho uma réplica em miniatura da estátua do artista e apresentou o projeto ao músico ao lado do secretário de Conservação, Diego Vaz, e do carnavalesco Paulo Barros, idealizador do projeto. A cerimônia também contou com apresentação da bateria da Unidos de Vila Isabel.

Mateus Viana



Rosenverg esteve com a vereadora Jane Pereira, de Magé

Deputado recebe medalha do BAC

O deputado estadual Rosenverg Reis (MDB) recebeu a Medalha de Mérito Cinófilo, concedida pelo Batalhão de Ações com Cães (BAC), da PMRJ. A honraria, destinada a pessoas que atuam em prol da sociedade e da segurança pública, foi entregue pelo tenente-coronel Luciano Barbosa. O deputado elogiou a atuação dos agentes e prometeu recursos: “Todos os batalhões deveriam ter um núcleo do BAC. É uma honra receber essa medalha e já anuncio que vou designar parte da nossa emenda impositiva desse ano para o BAC, para garantir mais infraestrutura para os cães”, anunciou.

Promessa de verbas para o batalhão

“Estou honrado, tenho um carinho especial pela PM. Agradeço também ao coronel Marcelo Menezes, secretário de Polícia Militar e comandante dos batalhões”, concluiu Rosenverg, que recebeu a homenagem na sede do BAC, em Olaria. O batalhão atua na busca, localização e resgate de pessoas perdidas, materiais entorpecentes, restos mortais, além de apoiar as demais unidades da PM.

POR
PAULA VIEIRA

Vagas de emprego

O Trabalha Rio oferece cadastro e entrevistas de emprego de 26 a 30 de janeiro. Segunda (26), em Ricardo de Albuquerque, das 10h às 14h, na Rua Embuzeiro, 208. Terça (27), no Parque Oeste, em Inhoaíba (9h às 14h), que repete a dose na quarta (28). Na sexta (30), a van atende das 9h às 14h no Parque Rita Lee.

Cadastro online

O cadastramento de currículos também pode ser feito no site da SMTE ou em uma das sete Centrais do Trabalhador, localizadas no Centro, Engenho Novo, Ilha do Governador, Jacarepaguá, Santa Cruz e Tijuca. O atendimento é de segunda a sexta, das 08h às 16h. A lista de vagas pode ser consultada no Instagram @trabalha.rio.

Imbróglio da Feira

Após ação do Governo Federal contra a Riotur, por dívidas trabalhistas, a Prefeitura estuda maneiras de impedir que a Feira de São Cristóvão vá a leilão. Autor da lei que tombou a Feira de Tradições Nordestinas, o vereador Vitor Hugo (MDB) diz que mesmo que o espaço seja vendido, a feira não sairá do local.

Interesse econômico

“A feira é tombada como patrimônio da cidade do Rio. Não pode sair dali (...) Acho difícil que alguém tenha interesse em comprar o imóvel. Uma das razões de tombarmos foi evitar a tradição deixe de existir”, disse Vitor Hugo, que está em contato com gestores da feira e vai levá-los ao prefeito. Ele acredita que o interesse econômico seja no terreno do estacionamento.

Ensaaios na Sapucaí

Os ingressos gratuitos para os ensaios técnicos das escolas do Grupo Especial do Carnaval da Sapucaí já podem ser emitidos pelo app do Rio Carnaval. Os bilhetes valem para os dois finais de semana, entre 30 de janeiro e 8 de fevereiro. É possível emitir um ingresso por CPF para cada dia de ensaio.

Oportunidade única

No dia 30, a partir das 21h, desfilam escolas como Mangueira e Unidos da Tijuca. No dia 31, desfilam Unidos de Vila Isabel, Salgueiro e Portela. Dia 1º, Vira-douro, Imperatriz, Grande Rio e Beija-Flor tomam a pisa. O mesmo cronograma acontece no final de semana seguinte. É preciso se adiantar, pois os ingressos esgotam rapidamente.



Prédio da RioFilme, em Laranjeiras, na Zona Sul no Rio

Programa de Fomento ao Audiovisual abre inscrições

Candidaturas para a iniciativa da RioFilme vão até 22 de fevereiro

Da Redação

A Prefeitura do Rio, por meio da RioFilme, abriu oficialmente as inscrições para a primeira etapa do Programa de Fomento ao Audiovisual Carioca. O anúncio marca o primeiro grande aporte do ano, que destinará R\$ 5,3 milhões para projetos audiovisuais e R\$ 1,5 milhão para o estratégico setor de jogos eletrônicos. Com foco na democratização do acesso, o programa busca contemplar desde produtores de curtas até festivais.

Os editais integram a categoria não reembolsável e têm seus recursos provenientes da parceria com o Ministério da Cultura do Governo Federal, por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). As inscrições poderão ser realizadas pelo site da RioFilme, na área de Editais, e seguem abertas até o dia 22 de fevereiro.

O montante destinado ao audiovisual será distribuído em quatro frentes principais. A maior parcela, de R\$ 2,5 milhões, será voltada para a produção de mostras e festivais. Outros R\$ 1,5 milhão serão investidos em ações locais de cineclubes, enquanto a produção de curtas-metragens ou webséries contará com R\$ 1 milhão. Por fim, R\$ 300 mil serão reservados para apoiar a presença de obras cariocas em mercados e festivais internacionais, garantindo visi-

bilidade global ao talento do Rio de Janeiro.

No campo digital, O edital de games se encontra na etapa de Consulta Pública, que está disponível para as contribuições do setor no site da RioFilme até o dia 26 deste mês. A proposta é investir R\$ 1,5 milhão no desenvolvimento de protótipos jogáveis, produção de games e estratégias de distribuição.

Para Lucas Padilha, secretário de Cultura, a conexão entre Governo Federal e a cultura dos municípios é um grande legado. “Esse repasse nos permite começar o ano lançando um edital que vai impulsionar projetos essenciais ao fortalecimento do setor audiovisual”, afirmou. Já Leonardo Edde, presidente da RioFilme, enfatizou: “Nosso foco é transformar fomento em resultado mensurável: mais produção, mais difusão, mais formação de público e mais diversidade, com o território como motor de pertencimento, autoestima e desenvolvimento”.

Este movimento sucede um 2025 histórico. No ano passado, a RioFilme geriu R\$ 138,3 milhões, recorde absoluto fruto de acordos com a Ancine e o FSA. Diferente dos editais anteriores, que eram reembolsáveis, a safra de 2026 aposta no fomento direto. O objetivo é manter o Rio como a capital da economia criativa, assegurando suporte em todas as etapas da cadeia produtiva.