

Mural transforma Mirante da 13 de Julho em Aracaju

O espaço, antes subutilizado, passa a integrar o roteiro cultural da capital sergipana



A pintura remete a detalhes da cultura do sergipano

A arte urbana ganhou novos contornos em Aracaju com a entrega do mural que transformou o Mirante da 13 de Julho em uma grande obra a céu aberto, fortalecendo a identidade cultural da capital sergipana e marcando a reabertura do espaço para o público. A intervenção artística, assinada pelo artista visual Thiago Neumann, conhecido como Cachorrão, é uma realização da Prefeitura de Aracaju, por meio da Secretaria Municipal do Turismo (Setur), e passa a integrar o circuito cultural e turístico da cidade.

A composição do mural reúne elementos profundamente ligados à história, à cultura e ao cotidiano de Aracaju. Cajus, que remetem à origem do nome da cidade, patas de caranguejo, arcos, carrancas, referências ao mangue, além das cores da bandeira, se espalham pela superfície do mirante, criando uma narrativa visual que convida moradores e

visitantes a decifrar símbolos, reconhecer tradições e fortalecer o sentimento de pertencimento ao território.

Segundo Thiago Neumann, a obra nasce justamente da costura desses múltiplos signos. “A composição também se baseia muito nesse conceito de retalhos, de colcha de fuxico. É uma composição baseada em trazer diversos elementos, várias representações, símbolos e signos para juntar todos eles como se fosse uma grande renda, onde também dialoga com essa ideia do muralismo e do grafite”, explicou o artista. A referência à renda, elemento marcante da cultura nordestina, reforça a identidade visual da obra e a conexão com as tradições locais.

O mural incorpora ainda outras belezas que moldam Aracaju, como a presença da arara, símbolo da fauna regional, as carrancas, os povos originários e a relação histórica da cidade com os rios e o manguezal. A arte também

promove o encontro entre diferentes matrizes culturais, unindo referências das tradições católicas e de religiões de matriz africana, que aparecem juntas, costuradas em uma grande renda viva e visual que celebra a diversidade e a pluralidade do município.

Thiago Neumann fez questão de destacar o caráter coletivo do trabalho e a participação de amigos e parceiros na execução da pintura. “Foi um processo bem colaborativo e coletivo, desbravando vários desafios, em especial a dimensão e a altura. Especialmente ali na torre, onde a pintura foi feita através do rapel, com o Victor Boom descendo de corda e fazendo a cobertura daquela área”, relatou. A complexidade técnica da obra reforça o empenho da equipe e a dimensão do projeto.

Para o secretário municipal do Turismo, Fábio Andrade, a entrega do mural ultrapassa o aspecto estético e se consolida como

um importante instrumento de transformação urbana e fortalecimento do turismo. “Reabrir esse equipamento trouxe vida para a 13 de Julho, e o trabalho de Neumann fez o Mirante da 13 de Julho se tornar um local ainda mais vivo e pulsante. Desde que a nova gestão assumiu, transformamos espaços que estavam esquecidos, mas que são utilizados por moradores e turistas todos os dias, devolvendo esses equipamentos para a população”, afirmou.

A revitalização já é percebida por quem visita a capital sergipana. O casal de turistas baianos Luiz Felipe e Rafaela Araújo incluiu o Mirante da 13 de Julho no primeiro roteiro pela cidade e se surpreendeu com a experiência. “Gostei muito de observar todos os lados da construção.

A pintura remete muito à cultura do sergipano, as cores são vivas e chamativas, de longe a gente já vê e sente a beleza do local. Pretendo voltar mais vezes e

recomendo para outras pessoas”, disse Luiz Felipe.

Para Rafaela, que visita Aracaju pela primeira vez, o impacto é imediato. “O primeiro ponto turístico que a gente veio visitar foi aqui, no calçadão da 13 de Julho. Pelas fotos já dá para ver a diferença, mas ao vivo é ainda mais bonito. A pintura transmite energia positiva, alegria, tudo muito colorido. Quem chega já começa tirando foto e se divertindo”, destacou.

Antes subutilizado, o Mirante da 13 de Julho passa a integrar de forma definitiva o roteiro cultural e turístico da cidade, atraindo circulação, novos olhares e significados para a paisagem urbana. A obra celebra uma Aracaju em constante construção, transformando o mirante em um marco visual e simbólico que funciona, para moradores e turistas, como um verdadeiro passaporte para as tradições, a diversidade e a identidade da capital sergipana.

Detran PI retira exigência de seguros e simplifica credenciamento de instrutores

O Departamento Estadual de Trânsito do Piauí (Detran-PI) informou que decidiu cancelar o edital atualmente vigente para o credenciamento de instrutores autônomos e publicar um novo documento, com a retirada da obrigatoriedade do “seguro de responsabilidade civil profissional” e do “seguro automotivo” para essa categoria.

A autarquia esclarece que o novo edital será encaminhado para publicação no Diário Oficial do Estado ainda nesta semana, assegurando maior celeridade, clareza e eficiência ao processo de credenciamento dos profissionais.

Esforços administrativo

A medida resulta de um esforço administrativo do órgão

voltado à simplificação de procedimentos, à redução de entraves burocráticos e à ampliação do número de instrutores credenciados em todo o estado. Como não detém competência legal para deliberar de forma isolada sobre a retirada das exigências, o Detran-PI solicitou um parecer técnico à Procuradoria-Geral do Estado (PGE).

Avanços

A resposta favorável ao pedido de reconsideração foi emitida na quarta-feira (21), possibilitando o avanço da decisão administrativa e garantindo respaldo jurídico à alteração proposta.

Com a manifestação positiva da PGE, o novo edital será elaborado sem a exigência dos seguros anteriormente previstos,



Medida desburocratiza licença para os instrutores

tornando o processo de credenciamento mais ágil, acessível e menos oneroso para os instrutores autônomos, sem prejuízo à legalidade, à segurança jurídica e aos princípios que regem a ad-

ministração pública. Para a diretora-geral do Detran-PI, Luana Barradas, a mudança representa um passo importante para fortalecer a atuação dos profissionais e ampliar a oferta de serviços.

“Acreditamos que, com essa mudança, será possível diminuir a burocracia e facilitar o cadastro dos instrutores autônomos junto ao Detran, permitindo que mais profissionais contribuam com a execução do programa CNH do Brasil e com a formação de novos condutores”, destacou.

Melhorias gerais

A autarquia reforça que a decisão está alinhada ao compromisso institucional com a transparência, a legalidade e a melhoria contínua dos serviços prestados à sociedade. O Detran-PI também ressalta a importância dos instrutores de trânsito, profissionais essenciais para a formação responsável de condutores e para a promoção de um trânsito mais seguro em todo o Piauí.