

Huguette Gallo



Editora Penguin

Instagram: @huguette.gallo
E-mail: huguette.gallo@gmail.com



Misto de autobiografia e manifesto, o livro chega às livrarias em fevereiro

“Um Hino à Vida”

O caso de agressão sexual que chocou o mundo

Em 2024, Gisèle Pelicot tornou-se um símbolo de coragem ao renunciar ao direito ao anonimato no processo judicial contra o ex-marido e mais 50 homens acusados de tê-la estuprado enquanto ela estava inconsciente.

Não há nenhum agrupamento discernível por idade, profissão ou classe social. As duas características que todos compartilham são o fato de serem homens e terem se conhecido em um fórum de bate-papo online ilícito chamado Coco, conhecido por atender a swingers, além de atrair pedófilos e traficantes de drogas. Gisèle só tomou conhecimento em 2020, quando Dominique Pelicot, seu ex-marido, foi preso por levantar a saia de mulheres em um supermercado local e uma busca policial em seu equipamento de computador re-

velou imagens dela sendo estuprada. Agora, em “Um hino à vida”, pela primeira vez, ela narra sua história por completo, com honestidade inabalável, revelando como encontrou forças para se restabelecer depois de ver tudo o que conhecia ruir.

Gisèle Pelicot foi eleita a personalidade mais notável de 2024 em uma pesquisa de opinião na França, superando líderes mundiais, e foi homenageada pela revista Time. Para marcar o Dia Internacional da Mulher, o jornal The Independent a nomeou a mulher mais influente de 2025. O caso dela contribuiu para o debate nacional sobre violência sexual na França, o que levou a uma mudança na definição legal de estupro. Ela foi condecorada com a Legião de Honra, a mais alta honraria civil da França.

Curso em Campinas

Xavier Galiana

A Rabeca Cultural-espaco multímidia dedicado às artes em Campinas- abre as portas para quem quer decifrar o universo de um dos maiores nomes do nosso audiovisual.

O curso “O Cinema de Kleber Mendonça Filho” acontece nas próximas quartas (28/01 e 04/02), guiado pelo olhar afiado de Hamilton Rosa Jr.

A ideia é revisitar a trajetória do diretor de O Agente Secreto, conectando seus primeiros passos no Recife ao estrelato nos tapetes vermelhos. Para Hamilton, o momento é de ouro: “O sucesso recente, somado ao Oscar de Ainda Estou Aqui no ano passado, mostra que o Brasil finalmente está ocupando seu lugar de direito na indústria global”. É uma chance única de debater um cinema que não é apenas entre-



*De Recife para o Oscar:
Um mergulho na obra de
Kleber Mendonça Filho*

tenimento, mas um diálogo visceral com os intérpretes da nossa formação social, expondo as marcas da opressão que ainda moldam o país.

Divulgação



Ricardo Tozzi fica em temporada até 1º de março

Tozzi volta aos palcos em SP

Prepare o fôlego: a comédia mais amada do teatro brasileiro está de volta. “TOC TOC”, o hit absoluto do francês Laurent Baffie que já arrastou mais de 1 milhão de pessoas às salas de cinema e teatro, abre sua temporada 2026 em SP nesta sexta (23), ocupando o palco do Teatro UOL.

A trama do divertido espetáculo se passa na sala de espera de um consultório, quando seis pacientes com diferentes Transtornos Obsessivos Compulsivos (TOCs) se encontram.

Desta vez, a montagem dirigida pelo campineiro Alexandre Reinecke ganha fôlego novo com a chegada de Giselle Itié e Ricardo Tozzi, outro campineiro, que estreiam no espetáculo ao lado dos veteranos Daniel Dantas e Iara Jamra. Alexandre Reinecke é um dos diretores mais atuantes do Brasil, com quase 60 peças dirigidas desde o ano 2000, quando consolidou sua carreira de diretor como assistente de direção de Paulo Autran.