

Por Mayariane Matos

O espetáculo infantil “Viola Orgânica” é apresentado neste domingo (25), às 16h, no Teatro Hugo Rodas, localizado no Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul, em Brasília. A atividade integra a programação do Festival Em Cantos e é voltada principalmente ao público infantil, com foco em crianças de 3 a 7 anos, além de familiares e acompanhantes.

A proposta da apresentação é oferecer uma experiência sensorial que articula música instrumental, dança e registros sonoros da natureza para trazer as pessoas para outro ambiente.

No palco, o músico R.C. Balzerini executa composições autorais na viola caipira, enquanto a bailarina Jun Cascaes desenvolve uma coreografia que dialoga com a execução musical e com o ambiente sonoro construído ao longo do espetáculo.

### Riacho, chuva...

Diferentemente do formato tradicional de concerto, “Viola Orgânica” não apresenta uma narrativa linear nem personagens definidos. A condução do espetáculo ocorre a partir da relação entre os sons da viola e gravações de elementos naturais, como riachos, cachoeiras, chuva, vento, pássaros e insetos. Esses sons são incorporados como parte da estrutura musical, criando uma ambientação contínua que orienta a percepção do público.

A combinação entre música e paisagem sonora resulta em uma sequência de quadros sonoros que sugerem cenários e sensações, sem recorrer a textos falados ou explicações diretas. A ausência

# Viola Orgânica une música e natureza

Espectáculo infantil combina viola caipira com os cantos dos pássaros e outros barulhos das matas



Divulgação

Sons da viola aproximam as crianças dos barulhos da natureza: rios, chuva, insetos, pássaros...

de enredo verbal permite que as crianças estabeleçam interpretações próprias a partir da escuta e da observação dos movimentos no palco.

A participação de Jun Cascaes acrescenta uma dimensão visual ao espetáculo. A coreografia acompanha as variações rítmicas e melódicas da viola, explorando deslocamentos suaves e gestos amplos. Os movimentos são pensados para dialogar com a música e com os sons ambientais, reforçando a proposta de integração entre corpo, som e espaço.

Segundo a concepção do projeto, o termo “Viola Orgânica” está relacionado à liberdade de andamento das composições e às variações de dinâmica musical, que não seguem uma métrica rígida. Essa característica aproxima a execução musical de processos encontrados na natureza, como ciclos, repetições e mudanças graduais de intensidade.

A viola caipira, instrumento central do espetáculo, é utilizada como elemento de conexão com referências do meio rural e de tradições musicais brasileiras. No entanto, o repertório apresentado não se baseia em canções conhecidas do cancionário popular.

## Juntas, canções e artes cênicas

Proposta do Festival Em Cantos é sempre combinar números musicais com dança ou apresentações teatrais

Todas as apresentações são desenvolvidas a partir de composições autorais especificamente para o projeto.

A duração aproximada da apresentação é de 45 minutos.

O tempo foi definido para manter a atenção do público infantil e permitir que a experiência seja acompanhada de forma contínua, sem intervalos. A organização do espetáculo considera o ritmo de fruição das crianças, priorizando transições suaves entre os momentos sonoros e visuais.

### Festival Em Cantos

O Festival Em Cantos, do qual o espetáculo faz parte, reúne atividades voltadas à música e às artes cênicas, com programação destinada a diferentes faixas etárias.

A inclusão de “Viola Orgânica” na agenda do festival reforça a presença de propostas artísticas voltadas ao público infantil, com foco em experiências formativas e sensoriais.

### Renato Russo

O Espaço Cultural Renato

Russo é um dos principais equipamentos públicos dedicados às artes em Brasília e abriga salas de teatro, galerias e áreas para atividades educativas. O Teatro Hugo Rodas, onde ocorre a apresentação, é utilizado regularmente para espetáculos de música, dança e teatro, incluindo produções voltadas à infância.

A apresentação deste domingo é aberta ao público e representa mais uma iniciativa de aproximação entre crianças e manifestações artísticas que exploram diferentes linguagens. Ao unir música instrumental, dança e sons da natureza, “Viola Orgânica” propõe um contato inicial com formas de escuta e percepção que vão além do entretenimento convencional.



Secretaria de Cultura

O Renato Russo é um dos principais equipamentos culturais