

# SEXTOU! UM DF DE

TEATRO

✱ A Bailacci Academia de Danças abriu audições em Brasília para a montagem acadêmica do musical “Um Reles Potter”, espetáculo inspirado no universo bruxo que propõe uma releitura bem-humorada e irreverente da história, aliando formação artística, experiência de palco e humor para o público. Após o sucesso de produções como “Meninas Malvadas” e “Bom dia, Baltimore!”, o projeto selecionará 30 participantes, sendo 25 vagas pagantes e cinco bolsas destinadas a pessoas de baixa renda, e contará com dois elencos alternantes nos papéis principais, ampliando as oportunidades para os artistas ao longo da temporada. As inscrições para a primeira etapa estão abertas e os candidatos selecionados realizarão uma audição presencial no dia 31 de janeiro.

✱ O clássico “O Pequeno Príncipe”, de Antoine de Saint-Exupéry, ganha vida no palco do Teatro Brasília Shopping em uma adaptação bilíngue, em português e inglês, voltada ao público infantil, que une diversão e aprendizado em uma jornada mágica por planetas e personagens inesquecíveis. Criado e interpretado pela Trupe Trabalhe Essa Ideia, o espetáculo aposta na expressividade e na interação para transmitir, de forma lúdica, lições sobre amizade, empatia e o valor das coisas invisíveis aos olhos, proposta que, segundo a diretora Paula Hesketh, busca fazer com que as crianças se divirtam enquanto entram em contato com um novo idioma e se emocionam com a história atemporal. A montagem integra a programação da Mostra Teatral de Brasília, produzida pela Estrella Cultura e Arte, que ocupa o Teatro Brasília Shopping com uma curadoria diversificada de espetáculos adultos, infantis e juvenis, além de ações de democratização cultural, como ingressos gratuitos e acessíveis. A peça pode ser assistida nos dias 15, 22 e 29 de janeiro, sempre às 16h.

✱ Com título inspirado em um tabloide sensacionalista e conhecido por suas manchetes exageradas, “Notícias Populares” é uma das peças mais emblemáticas da Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo e será apresentada em sessões únicas no Teatro Royal



Foto de Fernanda Resende

O espetáculo musical Bom Dia Baltimore foi um sucesso. (Créditos: Fernanda Resende)



TELMO XIMENES

Trupe Trabalhe Essa Ideia traz “O Pequeno Príncipe” para teatro

Tulip. Concebido para satirizar a busca desenfreada da mídia por audiência e a espetacularização dos fatos cotidianos, o espetáculo estreou em 1997, no Teatro Sesc Garagem, e marcou um ponto de virada na trajetória do grupo em 2006, quando uma de suas cenas foi exibida no “Programa do Jô”, impulsionando sua circulação por todo o país. Estruturado em esquetes, o enredo se desenvolve a partir das notícias anunciadas em um telão pela âncora abordando temas como cotidiano, drama, personalidades, entre-

tenimento e política em cenas marcadas por humor afiado. A peça ficará em cartaz apenas neste final de semana, 17 e 18 de janeiro de 2026, sábado, às 20h e domingo, às 19h30.

✱ Nany People inicia 2026 em clima de celebração e apresenta, pela primeira vez em Brasília, o espetáculo “Ser Mulher Não é Para Qualquer Um – O Espetáculo”, no dia 24 de janeiro, às 20h, no Teatro CAESB, como parte das comemorações de seus 60 anos de idade, 50 anos de carreira e 30 anos de



Nick Elmoor

“Notícias Populares”, de Os Melhores do Mundo retorna

trajetória na televisão. Baseada em sua biografia recém-lançada, a peça reúne relatos, histórias, causos e inspirações da vida pessoal e artística da atriz e humorista, apresentados com humor e sensibilidade, em texto de Flávio Queiroz e direção artística e conceitual de Marcos Guimarães. Com o auxílio de projeções e números musicais, o espetáculo percorre a trajetória da artista mineira, hoje um dos maiores ícones do humor brasileiro, e reforça, em meio ao debate sobre etarismo, que a idade não limita a criati-

vidade e nem a paixão. ✱ “Show de Palhágica” é um espetáculo cênico que transforma o riso em linguagem principal ao mesclar palhaçaria, mágica, teatro e ventriloquia em uma experiência interativa e repleta de encantamento para públicos de todas as idades. Protagonizado por Chouchou, o Palhágico, personagem criado e interpretado por Galileu Fontes, a montagem se estrutura como um show de variedades em que o erro vira poesia e o impossível se transforma em brincadeira,