

# OPÇÕES DE LAZER



A Sabedoria dos Pais



Enquanto Você Voava, Eu Criava Raízes



Daniel Protzner/Divulgação

Las Choronas

**DJAVAN, O MUSICAL: VIDAS PRA CONTAR**

✳️A riqueza musical e a história inspiradora de um dos cantores e compositores mais aclamados da música brasileira chegam ao palco um espetáculo idealizado por Gustavo Nunes, com direção artística de João Fonseca e autoria de Patrícia Andrade e Rodrigo França. Direção musical de João Viana e Fernando Nunes. Até 8/2, qui e sex (20h), sáb (16h30 e 20h30) e dom (18h). Teatro Claro Mais RJ (Rua Siqueira Campos, 143 - 2º Piso - Copacabana). A partir de R\$ 19,80

**DEVORA-ME**

✳️Depois de anos afastados, pai e filha tentam se comunicar. Como estratégia de convivência, decidem ensaiar o personagem Rei Lear, antigo sonho dele. Até 6/2, qui e sex (19h). Teatro Firjan Sesi Centro (Av. Graça Aranha, 1). R\$ 40 e R\$ 20 (meia)

**TOC TOC**

✳️Uma abordagem humorada e respeitosa sobre o Transtorno Obsessivo-Compulsivo. Até 18/1, sex e sáb (20h) e dom (19h). Teatro dos 4 (Shopping da Gávea - Rua Marquês de São Vicente, 52/265). R\$ 140 e R\$ 70 (meia)

**LAS CHORONAS**

✳️Experiência cênica que desafia convenções e amplia fronteiras da acessibilidade. Até 8/2, qui a sáb (19h) e dom (18h). CCBB Rio (Rua Primeiro de Março, 66). R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

**FELIZARDA**

✳️Felizarda é contratada por uma empresa, mas não sabe exatamente para quê e se vê cercada por neuroses e angústias do mundo corporativo. Até 6/2, qua a sex (20h). Teatro Gláucio Gill (Praça Cardeal Arcoverde, s/nº, Copacabana). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)



Divulgação

Dois é Bom

**JOB**

✳️Funcionária de empresa de tecnologia, especialista em filtrar conteúdo impróprio na internet, sofre com a toxicidade deste amboente e tem colapso nervoso sendo obrigada pela empresa frequentar o consultório de um terapeuta. Com Bianca Bin e Edson Fieschi. Direção de Fernando Philbert. Até 22/2, sex e sáb (20h) e dom (18h). Teatro Adolpho Bloch (Rua do Russel, 804, Glória). R\$ 150 e R\$ 75 (meia)

**DOIS É BOM**

✳️Marco histórico como primeiro espetáculo de improvisação estilo Long Form criado e apresentado no Brasil, estreado em 2009. A partir de uma única palavra sugerida pela plateia, Claudio Amado e Ana Paula Novellino desenvolvem os temas que serão usados ao longo da performance. De 16 a 18/1, sex e sáb (20h e dom 19h). Teatro Café Pequeno (Av. Ataulfo de Paiva, 269). R\$ 40 e R\$ 20 (meia)

**OS FIGURANTES... E DEPOIS?**

✳️Com texto de Wendell Bendelack e Rafael Primot, o espetáculo nasceu de pesquisa sobre histórias reais do universo da figuração. Até 8/2, sex e sáb (20h) | dom (19h). Casa de Cultura Laura Alvim (Av. Vieira Souto, 176, Ipanema). R\$ 40 e R\$ 20 (meia)

**DEM QUE TEM**

✳️Abordagem crítica de episódios cotidianos, fruto da observação em transportes públicos, bares, festas, velórios, redes sociais, ruas e praças. Até 28/1, qua (20h). Teatro Vannucci (Rua Marquês de São Vicente, 52, 3º piso). R\$ 120 e R\$ 60 (meia)

**DIA DE JOGO**

✳️Três amigos de infância se reencontram de forma ineseprada e precisam confrontar o passado e os conflitos éticos que os separaram. Até 29/1, ua e qui (19h). Casa de Cultura Laura Alvim (Av. Vieira Souto, 176 - Ipanema). R\$ 50 e R\$ 25 (meia)