

Elas são puro riso

Nanny People, Flávia Reis e Xanda Dias abrem a terceira temporada do festival 'Humor Contra-Ataca' no Qualistage

Tradição na programação de início de ano no Qualistage, o projeto Humor Contra-Ataca inicia 2024 com sua terceira temporada consecutiva, mantendo a aposta da casa de espetáculos no stand-up comedy e na comédia ao vivo. A estreia acontece neste sábado (17) reunindo três nomes que representam diferentes gerações do humor feminino brasileiro. O festival segue até o dia 10 de abril, reunindo grandes nomes consagrados do gênero e talentos emergentes.

Abrindo a noite, Xanda Dias traz seu olhar aguçado sobre o cotidiano contemporâneo. Gaúcha radicada no Rio, a comedianta construiu carreira transitando entre televisão e palco. Passou por programas como Zorra Total e Os Caras de Pau na TV Globo, além de séries do Multishow como Tô de Graça e Os Gozadores. No teatro, protagonizou espetáculos como "O Analis-

ta e a Sexóloga". Desde 2014, dedica-se ao stand-up, onde desenvolveu uma abordagem que transforma experiências cotidianas em material cômico.

Em seguida, Flávia Reis apresenta "Super-Ela", seu mais recente solo. Formada pela UniRio, ela acumula passagens pela TV em novelas da Globo como "Travessia" e "Garota do Momento", além de trabalhos no Multishow em programas como "220 Volts" e "Vai que Cola". Mantém em cartaz desde 2014 o espetáculo "Neurótica!" e recentemente venceu o "LOL - Se Rir, Já Era", do Prime Video. No palco, constrói uma personagem que equilibra múltiplas demandas do dia a dia com doses generosas de autoironia.

Encerrando a programação, Nanny People traz um espetáculo que percorre sua trajetória de cinco décadas. Mineira de Machado criada em Poços de Caldas, formou-se pela Unicamp e pelo Teatro Escola Macunaíma antes de se estabelecer



DIVULGAÇÃO



Xanda Dias



Flávia Reis

em São Paulo. Atuou em TV, teatro, rádio e cinema, criando personagens que marcaram gerações. Aos 60 anos, celebra também três décadas de presença televisiva, revisitando histórias e consolidando uma carreira que ajudou a ampliar o espaço das mulheres no humor brasileiro.

SERVIÇO

HUMOR CONTRA-ATACA - XANDA DIAS, FLÁVIA REIS E NANNY PEOPLE

Qualistage (Avenida Ayrton Senna, 3000, Barra da Tijuca) 21/1, às 21h | Ingressos a partir de R\$ 47,50

Dercy, brilho que não se apaga

Solo com a premiada Grace Gianoukas explora o legado da atriz que transformou o teatro brasileiro no século 20

Grace Gianoukas encerra no próximo fim de semana a temporada do monólogo "Nasci pra ser Dercy" no Teatro Rival Petrobras, no Rio de Janeiro. O espetáculo, escrito e dirigido por Kiko Rieser, recupera a trajetória de Dercy Gonçalves, figura que atravessou quase um século de história do teatro brasileiro e permanece como referência para a quebra de convenções cênicas e comportamentais.

A montagem parte de um recorte específico: examinar a contribuição de Dercy para a

construção de uma linguagem teatral brasileira e seu papel na afirmação da liberdade feminina numa época em que tais questões estavam longe do debate público. Dercy estreou nos palcos ainda na década de 1920 e desenvolveu ao longo de décadas um estilo próprio que mesclava humor desbocado, irreverência e crítica social.

Grace Gianoukas, que atualmente integra o elenco da novela "Éta mundo melhor" interpretando a personagem Jocasta, assumiu o desafio de dar corpo



Grace Gianoukas
dá vida a Dercy
Gonçalves, lenda do
humor brasileiro

love Prio de Humor na categoria Melhor Performance.

Kiko Rieser, responsável pela dramaturgia e direção, recebeu o Prêmio Bibi Ferreira 2023 na categoria Melhor Dramaturgia Original. A produção também acumulou indicações ao Prêmio Cenim de Melhor Monólogo e

ao Miguel Arcanjo nas categorias de Melhor Direção, Peça e Atriz.

SERVIÇO

NASCI PARA SER DERCY

Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33, Cinelândia) 18/1, às 17h | Ingressos a partir de R\$ 50