



Leo Santana comanda o pré-carnaval carioca pela terceira vez com o Bloco da Gold

Pré-Carnaval do Rio terá Leo Santana arrastando multidão pela terceira vez

Cantor sobe ao ‘Bloco Da Gold, Vem com o Gigante’ no dia 31 de janeiro

Por Rafael Lima

Um dos principais nomes do carnaval baiano, Léo Santana volta a comandar, pelo terceiro ano consecutivo, o Bloco da Gold, Vem com o Gigante, no pré-carnaval do Rio. O desfile está marcado para o dia 31 de janeiro, a partir das 8h, e promete novamente transformar o Circuito de Blocos de Rua Preta Gil em um grande corredor de festa, música e multidão.

Depois de arrastar milhares de foliões nas edições anteriores, o GG da Bahia retorna às ruas do centro do Rio consolidado como um dos maiores fenômenos do carnaval de rua do país. O Correio da Manhã, presente nos dois primeiros anos do bloco, acompanhou de perto o projeto da Gold, que rapidamente se tornou um dos

megablocos mais aguardados do pré-carnaval do Rio.

Com recordes de público nas apresentações anteriores, Léo Santana promete repetir o feito ao puxar mais uma vez o trio elétrico, embalando cariocas e turistas com um repertório que mistura sucessos históricos e os hits mais recentes.

Canções como “Desliza” e “Marquinha de Fitinha”, popularmente conhecida como “Canudinho”, estão entre as apostas para a música do carnaval, além de clássicos como “Zona de Perigo”, “Posturado e Calmo”, “Surra se Toma”, “Santinha”, “Perna Bamba”, “Golzinho Vermelho”, “Cama Repetida” e muitos outros.

“Estou preparando um show super especial para a minha 3ª edição no pré-carnaval de rua do Rio, muita ‘bagaceira’ e ‘fuleragem’. Vamos sacudir os cariocas e turistas do Brasil e do mundo, misturando um pouco do repertório do DVD

LS 20 Anos, onde trago medleys de sucessos da minha carreira e canções atuais de todos os gêneros, na pegada e na suingueira da batida especial do GG. Estar mais uma vez com um trio nas ruas desse pré-carnaval é mais do que uma honra e uma felicidade. Já virou tradição e faz parte do meu calendário anual. Estou muito animado para repetir a dose e tenho certeza de que será um dia histórico”, afirmou o cantor.

O cantor Léo Santana é o único artista baiano a emplacar duas músicas escolhidas pelo público na disputa pela música do carnaval de 2026. Com mais de 11 milhões de ouvintes mensais nas plataformas digitais e cerca de 30 milhões de inscritos no YouTube, o cantor segue se consolidando como um dos nomes mais fortes da música brasileira, ocupando posições de destaque no Spotify e reafirmando sua força dentro e fora do carnaval.



Além do Rio, outras capitais recebem o projeto de pré-carnaval

Anitta leva o poder dos ‘Cosmos’ para o Riocentro

“Ensaios 2026” no Rio acontece no feriado de São Sebastião

Rafael Lima

O Rio de Janeiro recebe sua conterrânea Anitta na próxima semana para mais uma edição dos “Ensaios da Anitta”, um dos eventos mais aguardados do pré-carnaval, já que a artista leva ao público um verdadeiro ensaio para o seu megabloco que desfila em fevereiro no Circuito de Blocos de Rua Preta Gil, no centro do Rio.

Em 2026, o “Ensaios da Anitta” chega à capital fluminense com duas datas confirmadas no gramado do Riocentro, nos dias 20 e 25 de janeiro, reforçando a forte ligação da cantora com a cidade onde o espetáculo nasceu e se consolidou como tradição do verão carioca.

Com ingressos disputados, o dia 25 de sold out e grande expectativa do público, os Ensaios voltam a ocupar lugar de destaque na agenda cultural do Rio, reunindo música, moda e performance em um evento que antecipa o clima da folia.

No país todo

A temporada 2026 dos Ensaios da Anitta aposta no tema Cosmos, com uma narrativa visual e musical inspirada no universo, nos signos do zodíaco e na energia mística que antecede o carnaval. Figurinos elaborados, cenografia impactante e um repertório que atravessa diferentes fases da carreira da can-

tora transformam cada apresentação em uma experiência que vai além do show.

A estreia da turnê aconteceu no dia 10 de janeiro, em Belém, no Estádio Olímpico do Mangueirão. Pela primeira vez, os Ensaios desembarcaram na região Norte, reunindo uma multidão e marcando um momento histórico para o projeto. O show teve forte conexão com a cultura local, com homenagens musicais e participações que dialogaram com a identidade amazônica.

No dia 11 de janeiro, foi a vez de Fortaleza receber o espetáculo, em uma apresentação lotada, marcada por grande repercussão nas redes sociais e pela energia intensa do público cearense. As duas primeiras noites confirmaram o alto padrão de produção da edição 2026.

Após Belém e Fortaleza, a turnê segue por Recife, no dia 17 de janeiro, e Brasília, no dia 18, ampliando o alcance do projeto no Nordeste e no Centro-Oeste. No Sudeste, Campinas entra no roteiro no dia 24, antecedendo o retorno ao Rio de Janeiro.

Em fevereiro, os Ensaios passam por Belo Horizonte, no dia 7, e se encerram em São Paulo, no dia 8, reafirmando o caráter nacional da turnê e sua capacidade de reunir milhares de foliões em diferentes regiões do país.

Os ingressos para todas as apresentações estão disponíveis para compra online.