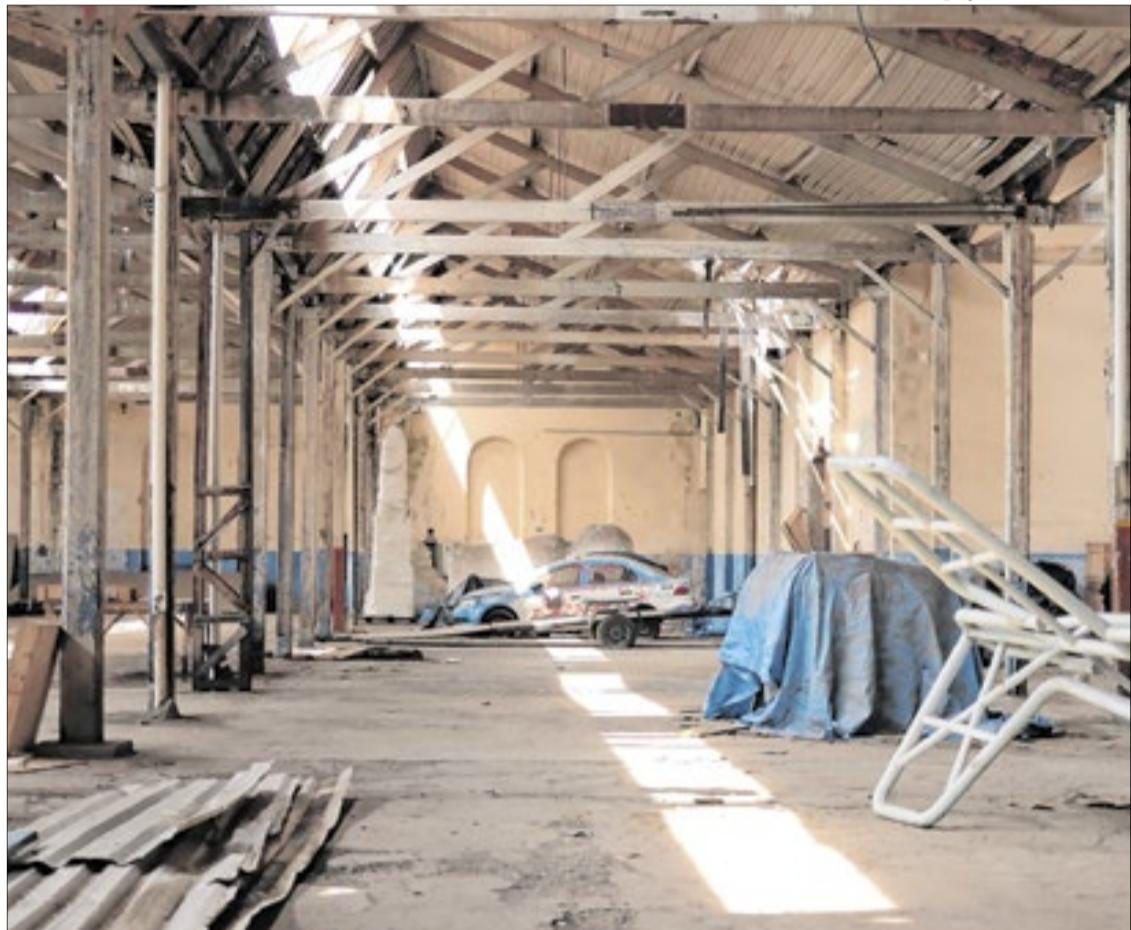


Huguette Gallo



Divulgação/Museu FAMA

Instagram: @huguette.gallo
E-mail: huguette.gallo@gmail.com



Durante restauro, Museu FAMA encontra registros raros da memória industrial paulista

Registros raros no Museu FAMA, em Itu

O restauro dos telhados da antiga Fábrica São Pedro, hoje sede do Museu FAMA, trouxe à tona achados que ajudam a contar a história industrial da cidade de Itu e São Paulo.

O prédio é um dos mais importantes conjuntos da arquitetura industrial paulista do início do século 20 e marco patrimonial da cidade de Itu.

Entre as descobertas estão dois cofres contendo documentos das décadas de 1950 e 1960, registros preciosos do cotidiano de trabalho e do processo de industrialização paulista no século 20. Somam-se a eles revistas, ferramentas, pregos, tecidos, papéis diversos e um delicado lenço de linho dos anos 1950, objetos que atravessaram o tempo e agora revelam novas camadas de memória do espaço.

Todo o material está sendo cuidadosamen-

te analisado e catalogado por historiadores e restauradores e dará origem a uma futura exposição, ampliando o diálogo entre patrimônio, educação e cultura. Será uma oportunidade única de aproximar estudantes das redes pública e privada da história e da memória industrial do Estado de São Paulo.

Paralelamente, avança o trabalho técnico de restauração dos oito galpões distribuídos em uma área total de 4.526 m². O trabalho, conduzido por uma equipe multidisciplinar, envolve inspeções, registros e análise estrutural.

A fase de recuperação das coberturas e a substituição de elementos comprometidos já começou.

O restauro é uma ação da Associação Museu São Pedro – Museu FAMA, instituição responsável pela gestão e preservação do espaço.

Barbie lança boneca TEA

Hoje, a Barbie dá mais um passo histórico em sua jornada contínua pela inclusão e lança sua primeira edição com transtorno do espectro autista (TEA).

A novidade, que integra a linha Barbie Fashionista, foi desenvolvida para representar pessoas com autismo. A boneca foi desenvolvida ao longo de mais de 18 meses de estudo e pesquisas em colaboração com a Autistic Self Advocacy Network (ASAN),

uma organização sem fins lucrativos que luta pelos direitos das pessoas com transtorno do espectro autista e é dirigida por e para pessoas autistas.

A boneca chega ao Brasil a partir de julho.

“Adolescência” pode ganhar sua 2ª temporada

Apesar de ter sido concebida como uma minissérie,

“Adolescência” pode não ter chegado ao fim. O ator e criador Stephen Graham revelou que ele e Jack Thorne estão discutindo a possibilidade de uma segunda temporada da produção da Netflix que se tornou um dos maiores sucessos recentes da plataforma. Graham venceu o prêmio de Melhor Ator em Minissérie, Série Antológica ou Filme para TV.

Show intimista

Juliano Luccas



Thaís Reganelli lança “Pulmão Aberto”, hoje, no Alma

A cantora Taís Reganelli retorna hoje aos palcos para o lançamento de seu quinto álbum, “Pulmão Aberto”, marcando um momento especial em sua trajetória artística.

Após quase uma década, desde seu último lançamento (2014), Taís apresenta um trabalho totalmente autoral, pela primeira vez, em um show intimista, que terá momentos de diálogo entre a cantora e o público.

O EP “Pulmão Aberto” (ou Extended Play, formato de lançamento musical intermediário entre uma música e várias músicas), foi produzido por Hen-

rique Torres, Kito Siqueira, Roberto Coelho, Pablo Lapidusas e João Lenhari.

Os músicos envolvidos na gravação trazem um toque especial e único a cada faixa: Kito Siqueira nos sax alto, sax tenor e sax barítono, flauta e flauta em Sol; Henrique Torres nos violões naylon e aço, Victor Lessa no violoncelo, Taís na flauta transversal, Fábio Bergamini no metalofone, Andrés Zúñiga no violino, Walter Areia no contrabaixo e Giordanno Barbieri no teclado. E tem mais: participação de Diego Moraes e Benquerê.



Barbie com autismo, chega em julho no Brasil