



O maestro recebe

Francis Hime abre nesta terça série de quatro shows no Teatro Ipanema

AFFONSO NUNES

OTeatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa inicia 2026 celebrando um dos mais refinados compositores da música popular brasileira. Francis Hime, que completa 85 anos em julho, apresenta uma versão pocket do espetáculo “Não navego pra chegar” em quatro terças-feiras consecutivas de janeiro, marcando a abertura da segunda temporada do projeto “Terças no Ipanema”. As apresentações acontecem nos dias 6, 13, 20 e 27, sempre às 20h, e cada uma contará com um convidado especial dividindo o palco com o maestro.

Nascido em 29 de julho de 1939 no Rio de Janeiro, Francis Hime construiu ao longo de seis décadas uma obra que se tornou referência na sofisticação harmônica e na sensibilidade melódica da MPB. Formado pelo Conservatório Musical Brasileiro, onde estudou piano e teoria musical, o compositor desenvolveu uma linguagem própria que funde influências do jazz, da música clássica e da bossa nova, criando canções que se tornaram clássicos da canção popular brasileira. Sua trajetória é marcada por parcerias fundamentais com alguns dos mais importantes letristas brasileiros, como Chico Buarque, Vinicius de Moraes, Ruy Guerra e Paulo César Pinheiro, resultando em obras-primas que atravessa-

ram gerações.

O repertório do show baseia-se no álbum homônimo lançado em abril de 2025 pela Biscoito Fino, trabalho que celebra seus 85 anos de vida e 60 de carreira. O disco apresenta onze canções inéditas compostas em parceria com artistas renomados como Ivan Lins, Zélia Duncan, Simone, Mônica Salmaso, Dori Caymmi, Lenine e Olivia Hime, sua companheira na vida e na arte, que assina a direção artística do álbum e também do espetáculo. A produção musical ficou a cargo de Paulo Aragão, enquanto os arranjos foram criados pelo próprio Francis, com exceção da faixa “Shakespeareana”.

No palco do Teatro Ipanema, novas composições como “Imagi-

Francis Hime
ocupa o Teatro
Ipanema
com quatro
apresentações
em janeiro

nada” (parceria com Ivan Lins e Olivia Hime), “Samba pra Martinho” (com Olivia Hime e Geraldo Carneiro) e a faixa-título “Não navego pra chegar” (com Maurício Carrilho e Olivia Hime) dividem espaço com clássicos consagrados de sua extensa obra. Da parceria com Chico Buarque, que rendeu algumas das mais belas canções da MPB, estão no roteiro “Trocando em Miúdos”, “Atrás da porta”, “Vai passar” e “Passaredo”. A primeira, leve e lírica, traduz com maestria a complexidade dos relacionamentos em versos acessíveis. Já “Atrás da porta” é uma profunda reflexão sobre solidão e espera, capturando a angústia de um amor que não se concretiza.

Também integram a seleção “Minha”, parceria com Ruy Guerra, além de “Sem mais adeus” e “Anoiteceu”, frutos da colaboração com Vinicius de Moraes. Essas composições exemplificam a capacidade de Hime de criar melodias sofisticadas que dialogam perfeitamente com letras introspectivas e poéticas, característica que define sua contribuição para a música brasileira.

Seguindo a marca das temporadas do “Terças no Ipanema”, cada apresentação contará com um convidado especial. Na estreia, dia 6 de janeiro, quem sobe ao palco ao lado de Francis é a

cantora e compositora Ana Costa. No dia 13, Olivia Hime divide a noite com seu parceiro artístico e afetivo. O Quarteto Maogani, que participa do álbum “Não navego pra chegar”, apresenta-se no dia 20. Encerrando a temporada com chave de ouro, Zélia Duncan, que também colabora no disco mais recente de Hime, fecha o ciclo no dia 27 de janeiro.

O projeto “Terças no Ipanema”, responsável por devolver a música ao emblemático Teatro Ipanema, completou um ano em janeiro com resultados expressivos. Ao longo de 2025, foram realizados 50 shows, com 90% dos espetáculos esgotados, atestando o sucesso da iniciativa. Com curadoria artística da jornalista e produtora musical Flávia Souza Lima, o projeto é fruto de um acordo colaborativo com a Prefeitura do Rio de Janeiro, que integrou o Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa à Rede Municipal de Teatros.

SERVIÇO

FRANCIS HIME - TERÇAS NO IPANEMA

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa (Rua Prudente de Moraes, 824, Ipanema) 6 a 27/1, às terças (20h) Ingressos: R\$ 80 e R\$ 40 (meia)