



# Quem matou o videoclipe?

MTV Music encerra transmissões e levanta debate sobre o futuro dos videomusicais na era do YouTube e do streaming

AFFONSO NUNES

Tecnologias nascem para destronar teconologias mais antigas e assim caminha a humanidade. No último dia de 2025 a MTV encerrou a transmissão de seus canais dedicados exclusivamente a videoclipes. E a música de despedida foi “Video Killed the Radio Star” (foto), do The Buggles, justamente a faixa que inaugurou as transmissões da emissora nos Estados Unidos em 1981. E assim, sem maiores explicações da Paramount, os canais MTV Music, MTV 80s, MTV 90s, Club MTV e MTV Live saiu do ar em países como Brasil, Estados Unidos, Irlanda, França, Alemanha, Áustria, Polônia, Hungria e Austrália. Curiosamente, a canção que celebrava a vitória da imagem sobre o áudio agora testemunha o ocaso de seu próprio formato. “O vídeo matou a estrela do rádio. Na minha mente e no meu carro, não podemos voltar atrás, fomos longe demais. Imagens chegaram e partiram seu coração, a culpa é do videocassete”, diz a letra, hoje epitáfio de uma era.

Continua nas páginas seguintes