

Projeto leva manifestações afro-brasileiras a Brasília

Programação de janeiro a março em diferentes regiões do DF

O Instituto Black Spin inicia, neste mês, a realização do projeto “Cultura Negra em Movimento”, que prevê ações culturais gratuitas até março em feiras e áreas públicas de Sobradinho (DF), Paranoá (DF) e Ceilândia (DF).

A iniciativa conta com parceria da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secec-DF) e apoio das administrações regionais de Sobradinho I e II, com foco na circulação de expressões afro-brasileiras fora do calendário concentrado em novembro.

A programação do projeto reúne grupos e artistas reconhecidos da cultura popular local, como o Boi de Seu Teodoro, o Tambor de Crioula de Seu Teodoro, a Escola de Samba Bola Preta de Sobradinho, o Samba da Rodoviária e o Festival de Samba do DF, com participação do cantor e compositor Marcelo Café.

As atividades ocorrem em diferentes dias e horários, permitindo acesso ampliado da população às apresentações. Parte dessas expressões está associada a processos históricos de resistência e preservação cultural, trazidos à Capital Federal a partir da década de 60 por mestres e grupos vindos de outras regiões do país.

Além da agenda artística, o Cultura Negra em Movimento também prevê ocupação cultural de feiras permanentes e diferentes espaços comunitários.

Estão incluídas ações no Ponto de Cultura da Mestra Marti-



Agenda reúne grupos tradicionais em feiras e espaços já conhecidos pela população

nha do Coco e em áreas públicas de Sobradinho I e II, fortalecendo a rede de cultura popular na região norte do DF.

As atividades priorizam locais já utilizados pela comunidade, integrando arte e cotidiano.

O desenvolvimento do projeto está ligado à valorização do patrimônio cultural imaterial e à difusão de conhecimentos sobre práticas afro-brasileiras.

A iniciativa atua na ampliação do acesso a conteúdos culturais e no enfrentamento de estigmas associados a manifestações tradicionais, por meio da presença contínua dessas expressões em espaços abertos.

PROGRAMAÇÃO

Janeiro

- 6/1 - 17h: Ponto de Cultura Martinha do Coco, no Paranoá;
- 10/1 - 13h: Feira Permanente de Sobradinho II;
- 10/1 - 19h30: Centro de Tradições Populares em Sobradinho II
- 11/1 - 15h: Praça das Artes Teodoro Freire, em Sobradinho;
- 17/1 - 13h: Feira Modelo de Sobradinho;
- 17/1 - 19h30: Centro de Tradições Populares, em Sobradinho;

- 20/1 - 19h: Centro de Tradições Populares, em Sobradinho;

- 23/1 - 17h: Ponto de Cultura Martinha do Coco, no Paranoá;

- 24/1 - 13h: Feira Permanente de Sobradinho II;

Fevereiro

- 08/2 - 17h: Feira da Lua de Sobradinho;
- 28/2 - 17h: Praça das Artes Teodoro Freire, em Sobradinho;

Março

- 07/3 - 13h: Feira Modelo de Sobradinho;

Geração de resíduos nas festividades de fim de ano cai 34% no Distrito Federal

Durante a virada do ano no Distrito Federal, o Serviço de Limpeza Urbana (SLU) contabilizou 6,2 toneladas de materiais descartados nos pontos de celebração. O total representa um recuo em comparação ao mesmo período do ano anterior, quando foram recolhidas 9,5 toneladas, e mantém a tendência observada desde 2023, quando o volume chegou a 12 toneladas.

Os dados foram apurados a partir das operações realizadas ao longo das festividades de fim de ano, que envolveram equipes distribuídas em áreas de maior concentração de público.

A atuação incluiu varrição, recolhimento manual e transporte do material até as unidades de destinação final, seguindo os protocolos operacionais do órgão.



Volume recolhido foi menor que no ano anterior

De acordo com o levantamento, o resultado indica impacto direto das medidas adotadas nos últimos anos, como ações educativas voltadas ao descarte correto e reforço dos serviços durante eventos de grande porte.

Para o SLU, a orientação ao público e a ampliação da estrutura de apoio contribuíram para diminuir o volume deixado em vias e espaços abertos.

A correta destinação dos materiais coletados é considerada

essencial para evitar riscos sanitários e danos ao meio ambiente.

A diminuição registrada reduz a sobrecarga nos sistemas de tratamento e amplia a eficiência do processo de manejo urbano, especialmente em períodos de maior demanda.

O SLU informa que o acompanhamento contínuo dos indicadores permite avaliar a efetividade das estratégias adotadas e orientar ajustes nas próximas operações. A manutenção desse comportamento depende da continuidade das campanhas informativas e da participação da população no descarte adequado.

O órgão destaca que o monitoramento seguirá com foco na melhoria dos serviços e na redução de impactos associados a concentrações de público no DF.

UnB divulga obras de referência para o PAS

A Universidade de Brasília (UnB) divulgou a relação atualizada de obras de referência que servirão de base para a primeira etapa do Programa de Avaliação Seriada (PAS) referente ao ciclo 2026-2028. O material será utilizado na elaboração das provas do PAS 1, aplicado a estudantes do ensino médio que participarão do processo seletivo em 2026.

O conjunto reúne produções de diferentes linguagens e áreas do conhecimento, como músicas, artes visuais, conteúdos audiovisuais, textos, materiais multimodais, literatura e teatro.

A definição do repertório segue a Matriz de Referência da etapa e orienta o desenvolvimento das avaliações aplicadas ao final do primeiro ano do ensino médio.

De acordo com a Secretaria de Comunicação (Socom-UnB), as obras foram escolhidas a partir de critérios pedagógicos que priorizam o uso interdisciplinar e a relação com os conteúdos previstos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

A proposta integra diferentes campos do saber e amplia possibilidades de abordagem em sala de aula, tanto na rede pública quanto na privada.

A lista inclui produções clássicas e contemporâneas, combinando obras literárias consagradas com conteúdos ligados à divulgação científica e a temas atuais. Todo o material indicado possui acesso livre, o que facilita a utilização por professores e estudantes no planejamento de atividades escolares e no aprofundamento dos estudos ao longo do ano letivo.

Constam na relação: o clássico “A Divina Comédia”, de Dante Alighieri, e ainda o conteúdo de jornalismo investigativo de um contexto atual abordado na reportagem “O Cerrado está Morrendo”, da revista Darcy.

A atualização do acervo ocorre de forma periódica e é coordenada pela Subcomissão de Obras do PAS. O grupo conta com representantes das redes pública, privada e dos Institutos Federais, o que garante diversidade de perspectivas no processo.

A seleção também incorpora contribuições da sociedade por meio de consulta pública, realizada neste ciclo entre outubro e novembro.