

# Mart'nália chega com tudo **com seu 'Tudão'**

Cantora abre verão 2026 com show que une clássicos do pagode dos anos 1990 e parcerias recentes em noite com abertura de Mari Jasca e piscinão gigante

AFFONSO NUNES

**E**ntra ano, sai ano, e uma coisa não muda: o show de Mart'nália no Circo Voador. Já virou ritual de passagem de ano na Lapa. Pelo décimo sexto ano consecutivo, a cantora sobe ao palco da casa para abrir oficialmente o verão carioca, consolidando uma das tradições mais longevas da programação do espaço. Honrando a tradição, a artista apresenta o "Tudão da Mart'nália", show que resgata hits do samba e do pagode, costurando sucessos que marcaram os anos 1990 com parcerias gravadas recentemente pela cantora com nomes como Joanna, Feyjão e Thiago Martins. Mari Jasca abre a noite, que terá ainda sets do DJ Victor MSat e a estreia do Piscinão do Circo, instalação pensada para amenizar o calor de janeiro. Os portões abrem às 20h.

O conceito do "Tudão" traz bem a proposta de Mart'nália: criar pontes entre diferentes momentos da MPB com medleys que embaralham temporalidades. No palco, a cantora promete alternar hits como "Cabide" e "Cheia de Manias", "Pé do Meu Samba" e "Coração Radiante", "Lado B" e "Derê", num jogo de



espelhamentos que mexe com a memória afetiva do público.

"O que estou fazendo é uma memória de todo meu trabalho para sempre reverenciar os nossos compositores e artistas que nos pegam de surpresas. Pois são eles que nos ajudam a criar uma conexão maior com o público. Fazer essa releitura e juntar a cadência do meu samba a essas canções contribui muito para minha própria liberdade no cantar", explica a cantora. A declaração evidencia um procedimento artístico que vai além da simples execução de sucessos: trata-se de um trabalho de curadoria que reposiciona canções conhecidas dentro de uma narrativa maior, a da trajetória de Mart'nália como intérprete e como herdeira de uma linhagem do samba carioca.

Para levar esse "tudão" ao palco, a cantora vem acompanhada por sua banda robusta e afiada: Humberto Mirabelli (violão e vocal), Luiz Otávio (teclados e vocal), Alexandre Katatau (baixo), Gustavo Pereira (guitarra e vocal), Macaco Branco (percussão e vocal), Menino Brito (percussão) e Theo Zagrae (bateria).

Abrindo a noite, Mari Jasca representa uma das apostas mais interessantes da cena musical contemporânea. A cantora apresenta canções de seu álbum de estreia, "Disparada", trabalho que se destaca justamente pela capacidade de transitar entre gêneros aparentemente distantes. No disco, Mari Jasca circula entre pop, forró, milonga, bolero, flamenco, jazz e funk carioca, construindo uma sonoridade própria que remete à antropofagia do Tropicalismo.

Completando a programação, o DJ Victor MSat, integrante da equipe da festa "Relance", que tem movimentado a cena cultural de Fortaleza, assume as pick-ups para manter o clima de celebração entre as apresentações.

E como o show de Mart'nália na primeira semana de janeiro não é surpresa para ninguém, a novidade da noite é a estreia do Piscinão do Circo, instalação tentadora e refrescante que substitui os tradicionais chuveiros que o Circo espalhava por sua área externa como antídoto às noites escaldantes da estação mais quente do ano.

## SERVIÇO

### TUDÃO DA MART'NÁLIA

Circo Voador (Rua dos Arcos, s/nº, Lapa)

3/1, a partir das 20h (abertura dos portões)

Ingressos: R\$ 160 e R\$ 80 (meia)

**“O que estou fazendo é uma memória de todo meu trabalho para sempre reverenciar os nossos compositores e artistas que nos pegam de surpresas (...) Fazer essa releitura e juntar a cadência do meu samba a essas canções contribui muito para minha própria liberdade no cantar”**

**MART'NÁLIA**