

# Companhia de Ópera do RS conquista Prêmio Concerto 2025

Reconhecimento valoriza parceria com a Secretaria da Cultura

A Companhia de Ópera do Rio Grande do Sul (CORS) alcançou um marco histórico ao ser vencedora do Prêmio Concerto 2025 na categoria “Inovação”, um dos principais reconhecimentos da música clássica e da ópera no Brasil, concedido pela Revista Concerto. O prêmio destaca iniciativas que promovem novos formatos, acessibilidade, diversidade e justiça social no campo da arte musical, e, nesta edição, reuniu concorrentes de destaque nacional.

Leite ressaltou que a conquista é de grande importância para o cenário da música de concerto e ópera no Brasil. A CORS competiu com projetos estabelecidos há décadas e com orçamentos robustos, como a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, em uma categoria voltada a novos formatos de produção artística. “A Revista Concerto tem repercussão nacional e internacional. Estamos muito felizes com a vitória, que reconhece o trabalho inovador que estamos realizando”, completou.

Leite ressaltou que a conquista é de grande importância para o cenário da música de concerto e ópera no Brasil. A CORS competiu com projetos estabelecidos há décadas e com orçamentos robustos, como a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, em uma categoria voltada a novos formatos de produção artística. “A Revista Concerto tem repercussão nacional e internacional. Estamos muito felizes com a vitória, que reconhece o trabalho inovador que estamos realizando”, completou.

O projeto “Ópera e Formação” foi selecionado por meio do Edital Sedac nº 08/2024, destinado ao credenciamento de organizações da sociedade civil com atuação na área educacional para firmar parcerias em atividades culturais e artísticas. O termo de fomento foi firmado em setembro de 2025, e, já em outubro, o projeto rendeu seu primeiro espetáculo: a estreia mundial da ópera “Em Busca das Paisagens Perdidas”, composta por Wagner Cunha em homenagem ao poeta gaúcho Jayme Caetano Braun. A obra, primeira encomenda de ópera contemporânea da CORS, integra cantores

líricos e artistas da música e da dança e está disponível para o público no YouTube.

A 14ª edição do Prêmio Concerto de Música Clássica e Ópera apresentou os finalistas depois de votação de um júri especializado composto por oito jornalistas e críticos musicais do país. Ao todo, 21 artistas, instituições, concertos, óperas e registros fonográficos concorreram em sete categorias, entre elas “Grande Prêmio”, “Prêmio Lauro Machado Coelho de Ópera”, “Música Orquestral”, “Música de Câmara/Recital/Coral”, “Jovem Talento”, Inovação e “CD/DVD/Livro”.

A CORS conquistou a vitória na categoria “Inovação” com 1.123 votos (45% do total) na eleição aberta ao público, superando iniciativas como a Estação Motiva Cultural da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e a Série Música Inaudita. Este foi o primeiro reconhecimento nacional da companhia, criada há apenas três anos com o objetivo de fomentar a arte.

Desde sua fundação em 2022, a CORS já realizou mais de 50 apresentações de 20 espetáculos diferentes em 14 municípios gaúchos, contribuindo para a disseminação da ópera em diferentes regiões do estado e gerando oportunidade de trabalho artístico. Em 2025, essas atividades resultaram na geração de cerca de mil postos de trabalho, além de revelar aproximadamente 80 artistas por meio de quatro edições do programa de formação de cantores líricos e pianistas correpondentes “Ópera Estúdio”.

A presença da CORS também se relaciona ao fortalecimento de espaços culturais importantes no estado. Em março de 2025, a companhia participou da inauguração do Teatro Simões Lopes Neto, parte do complexo Multipalco Eva Soher, ao lado do centenário Theatro São Pedro, com a montagem da ópera Turandot, de Puccini, sob direção musical do maestro argentino Carlos Vieu e direção cênica de Flávio Leite, marcando um importante momento para a ópera no Rio Grande do Sul e no país. Além da atuação artística, a CORS tem ampliado sua presença como promotor de formação.

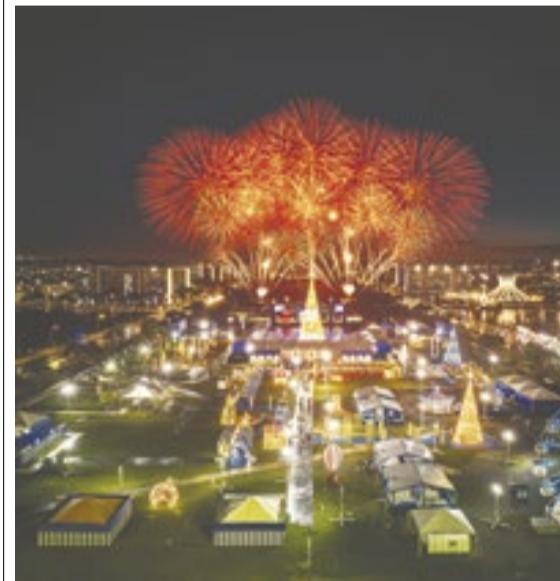


Espetáculo “Em Busca das Paisagens Perdidas”

**De 20 de dezembro a 2 de janeiro,  
Vai de Graça também em outros dias da semana.**



Luis Henrique  
Morador do Gama



**Além dos domingos e feriados, o Vai de Graça está valendo todos os dias, de 20 de dezembro a 2 de janeiro, das 18h às 23h. Mais motivos para você fazer suas compras e conhecer a decoração especial de Natal na Esplanada dos Ministérios. Este GDF vai lá e faz.**



SAIBA MAIS