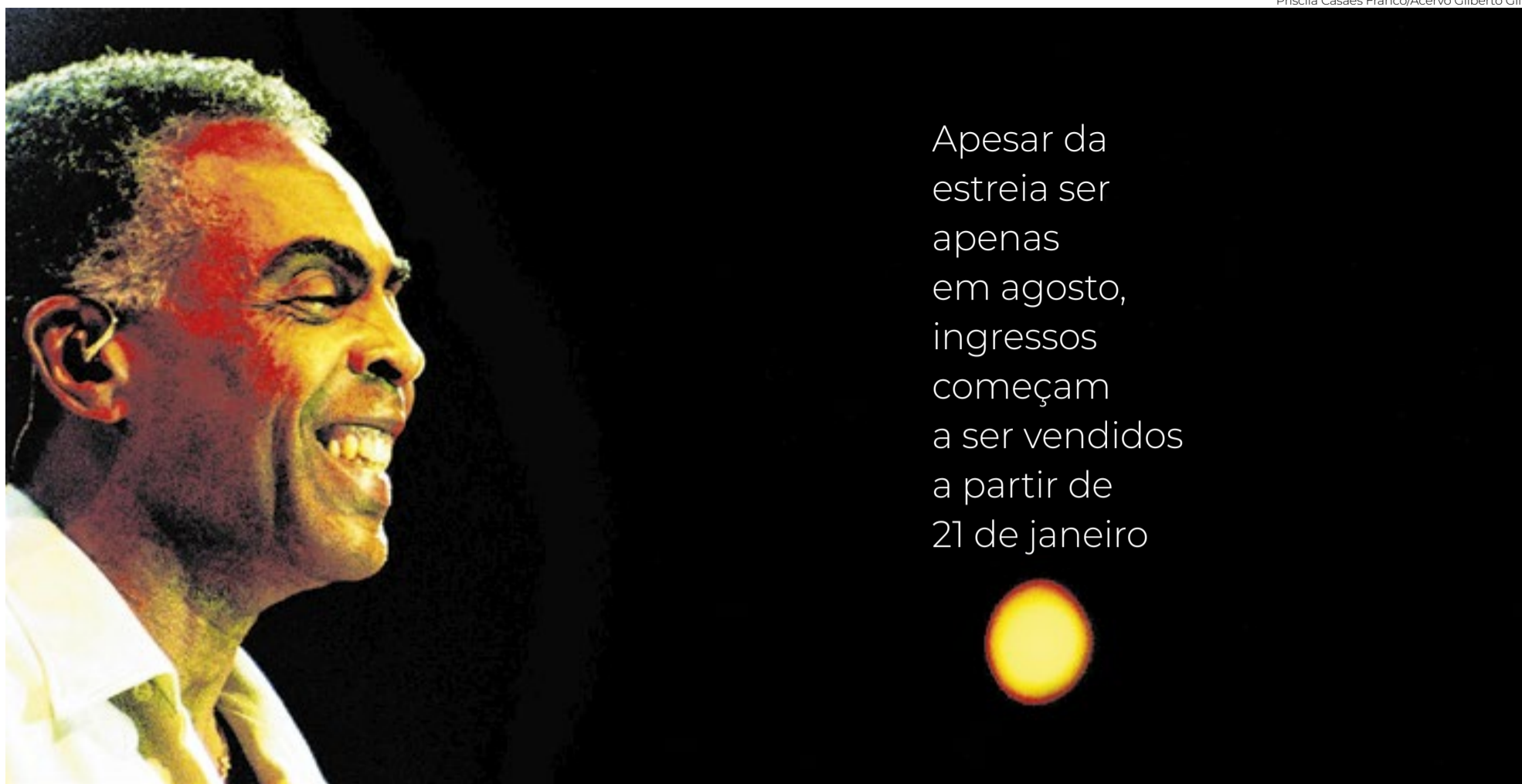


Priscila Casaes Franco/Acervo Gilberto Gil



Gilberto Gil no show 'Viva São João 2' (2000)

AFFONSO NUNES

A partir de 22 de agosto de 2026, o Teatro Santander, em São Paulo, receberá a primeira biografia musical dedicada integralmente à vida e obra de Gilberto Gil. Intitulado "Gil – Andar com Fé", o espetáculo chega aos palcos brasileiros como uma superprodução que promete revisitar a trajetória de um dos nomes mais importantes da música e da cultura do país, reunindo canções icônicas, episódios marcantes e passagens que atravessam suas diversas fases como criador, intérprete e pensador da música brasileira.

A direção é de Miguel Falabella, com texto de Newton Moreno, cuja obra se destaca pela brasilidade e forte presença poética em títulos premiados como "Agreste", "As Centenárias", "Memória da Cana" e "Cangaceiras". Na equipe de direção, Bárbara Guerra atua como diretora associada, trazendo experiência como produtora executiva, coreógrafa e diretora em grandes produções. A cenografia será assinada por Natália Lana, vencedora do Prêmio Bibi Ferreira de melhor cenografia pelo musical "Elvis – A Musical Revolution". A realização é da Barbaro! Produções e Aurora Produções, com coprodução da Atual Produções, empresas responsáveis por espetáculos como "Tom Jobim Musical", "Dreamgirls – Em Busca de um Sonho", "Chorus Line" e "Donna Summer Musical", entre outros. A produção ainda não tem elenco definido – as audições serão realizadas entre os dias 9 a 13 de março de 2026. Mas os ingressos já começam a ser vendidos a partir do dia 21 de janeiro na plataforma Symply.

Produção do musical **definirá elenco em março**

"Ainda estou num estágio embrionário da criação, mas penso numa grande homenagem a uma era, ainda que a grandeza do poeta homenageado seja atemporal. Ando muito mergulhado em Lygia Clark e, a exemplo do que fiz em 'O Homem de La Mancha' com o Bispo Rosário, acredito que vou seguir esse caminho", disse Falabella ao Correio da Manhã.

Em vez de seguir uma linha cronológica convencional, "Gil – Andar com Fé" acompanha a trajetória de Gilberto Gil a partir do período do exílio em Londres, momento decisivo em sua vida e obra. A partir desse

ponto, o espetáculo conduz o público por lembranças que resgatam sua formação no sertão de Ituaçu, a efervescência de Salvador, os palcos do Rio e de São Paulo e episódios marcantes como o histórico show de despedida Barra 69, que antecedeu sua partida forçada do país.

Nesse percurso, surge Tempo-Rei, personagem maduro e de caráter quase mítico, que atua como guia e consciência, aproximando diferentes fases da vida do artista e estabelecendo diálogos entre o Gil jovem e o Gil do futuro. A história inclui figuras essenciais do universo de Gil, como Caetano Veloso, Flo-

Apesar da estreia ser apenas em agosto, ingressos começam a ser vendidos a partir de 21 de janeiro



ra Gil, Gal Costa, Maria Bethânia, Luiz Gonzaga, Sandra Gadelha, e artistas e familiares que ajudaram a moldar sua trajetória pessoal e musical, entre eles Jorge Mautner, Jards Macalé, Roberto Carlos, Nana Caymmi, além de filhos, netos e a neta Flor, que simbolizam a continuidade de seu legado.

Canções como "Eu Vim da Bahia", "Andar com Fé", "Aquele Abraço", "Domingo no Parque", "London, London", "Tempo-Rei", "Se Eu Quiser Falar com Deus", "Drão", "Vamos Fugir", "Back in Bahia", "Palco", "Realce" e "Toda Menina Baiana", entre muitas outras, fazem parte da

trilha sonora do musical, surgindo como elemento dramático fundamental, transformando lembranças em cena e recriando momentos de saudade, exílio, resistência, descoberta e celebração.

A vida que será celebrada no palco é a de um artista cuja trajetória atravessa mais de seis décadas. Gilberto Gil nasceu em Salvador e foi criado em Ituaçu, no interior da Bahia. Sua carreira começou no acordeão, ainda nos anos 50, inspirado por Luiz Gonzaga, pelo som do rádio, pelas procissões na porta de casa. No interior do Nordeste, a sonoridade que explorava era a do sertão, até que