



O Traidor



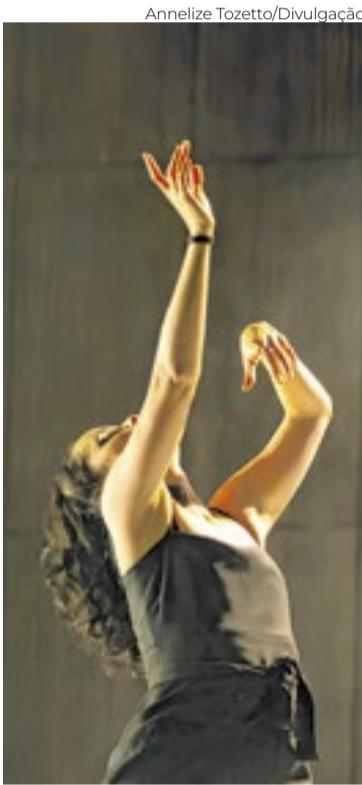
Lady Tempestade



CHOQUE! Em busca de vida inteligente



Férias



Prima Facie



Claustrofobia



Beetlejuice



(Um) Ensaio Sobre a Cegueira



TOC TOC



O Motociclista no Globo da Morte

CENOGRAFIAS, FIGURINOS, TRILHAS E GESTÃO

Nello Marrese cenografa com extremo bom gosto “A Manhã Seguinte” e “O Som que Vem de Dentro”, André Cortez acerta em “Djavan, o musical”, Gustavo Paso ambienta seu “De Perto Ninguém É Normal” engenhosamente. Marcelo Olinto veste com exatidão o elenco de “Os Mambembes”, Ana Luzia de Simoni reluziu em “O Céu da Língua” e “O Motociclista no Globo da Morte”, Frederico Puppi impõe-se na direção musical de “(Um) Ensaio Sobre a Cegueira” e Marcelo Alonso Neves domina em “A Manhã Seguinte” e “Sábado”. As produções requintadas de Edson Fieschi e Luciano Borges, além do festival de teatro que o gestor cultural Rafael Raposo elaborou no teatro Gláucio Gil fizeram toda a diferença.