

Tracunhaém terá escultura em homenagem à La Ursa

A obra tem incentivo da Política Nacional Aldir Blanc

Tracunhaém, reconhecida como a Capital do Artesanato em Cerâmica, vai ganhar uma escultura carnavalesca em homenagem à La Ursa. Localizada na Zona da Mata Norte de Pernambuco, a cerca de 60 quilômetros do Recife, a cidade inaugurou no sábado, 20 de dezembro de 2025, o monumento "Cabeça de La Ursa Gigante", criado pela artista Cíntia Viana. A data marca os 62 anos de emancipação do município. O projeto conta com incentivo do Governo do Estado, através da Secretaria de Cultura de Pernambuco (Secult-PE), da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe), por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, a PNAB-PE.

A obra está sendo construída em espaço público, diante da população, na Praça Costa Azevedo, no centro da cidade. A escultura mede três metros de altura, quase o dobro da altura de uma pessoa adulta, e dois metros de largura, e levou quase um mês para ficar pronta. O trabalho utiliza papel reutilizado, papelão, arame e outros materiais simples, o que reforça a proposta de arte sustentável e de reaproveitamento.

Além do impacto visual, a obra oferece uma experiência sensorial. Moradores, turistas e visitantes poderão acessar a escultura e entrar na cabeça da La Ursa Gigante. No interior, o público encontrará registros



Secretaria de cultura PE

Além do impacto visual, a obra oferece uma experiência sensorial

fotográficos que contam a história cultural de Tracunhaém. As imagens mostram festas, tradições e momentos importantes da cidade. A proposta é que a escultura funcione como uma cabeça cheia de lembranças e boas memórias, além de atuar como um pequeno museu popular instalado na praça.

A criação é assinada pela artista plástica Cíntia Viana, que celebra 25 anos de carreira com a instalação artística. Essencialmente artista, ela pinta e produz desde a infância. Artesã desde muito jovem, construiu sua trajetória unindo sensibilidade, trabalho manual e compromisso com

a cultura popular. "A ideia é mostrar que a arte pode ser feita com o povo. A praça é o lugar certo para criar, conversar e dividir histórias com quem passa todos os dias por aqui", afirma a artista.

A obra dialoga com a identidade de Tracunhaém, conhecida pela tradição do barro. Mesmo sendo feita de papel, o modo de produção lembra o trabalho dos artesãos da cerâmica local. O processo acontece em camadas, com paciência e cuidado, respeitando o tempo da matéria, assim como ocorre na arte do barro.

A população também participa do processo criativo. Estão previstos encontros abertos ao

público para a colagem das imagens históricas no interior da escultura. Alunos da rede municipal participam de visitas guiadas e oficinas, onde aprendem a técnica da papietagem e vivenciam a arte de forma prática.

A cultura da La Ursa – A La Ursa é uma cultura presente há muitos anos em Pernambuco. Ela faz parte do Carnaval de rua e nasceu das brincadeiras populares do povo. Durante décadas, grupos saíram pelas ruas com a figura da La Ursa, acompanhados por música, versos e animação. A escultura resgata essa tradição e transforma a brincadeira em alegoria permanente.

Maranhão entrega kits programa local

O Governo do Estado iniciou o último domingo a entrega das primeiras motocicletas zero-quilômetro e kits de trabalho a mototaxistas e motofretistas como parte do Programa Avança Maranhão: Trânsito Seguro é a Gente que Faz, voltado à qualificação e apoio profissional de motociclistas. A solenidade ocorreu na sede do Departamento Estadual de Trânsito, na Vila Palmeira, e contou com a presença do governador Carlos Brandão e do diretor-geral do Detran/MA, Diego Rolim, além de beneficiários selecionados em sorteio.

O programa, que integra um pacote amplo de medidas do governo estadual para apoiar trabalhadores sobre duas rodas, prevê a entrega total de 2 mil motocicletas, 30 mil capacetes de segurança, 2 mil coletes de identificação profissional e 1 mil mochilas de trabalho para motofretistas, divididos em três fases. Nesta etapa inicial, foram contemplados profissionais de dez municípios com maior população do estado: São Luís, Imperatriz, São José de Ribamar, Timon, Caxias, Paço do Lumiar, Codó, Açaílândia, Bacabal e Balsas.

Durante a cerimônia de entrega, os sortudos que se inscreveram e cumpriram os requisitos do edital — como habilitação na categoria A por pelo menos dois anos, curso especializado e inscrição no CadÚnico — retiraram suas motos novas, com emplacamento gratuito, e receberam também itens de segurança, incluindo capacete, colete reflexivo e mochila de delivery, essenciais para o desempenho seguro de suas atividades profissionais.

O governo destaca que o programa não se limita à entrega de veículos e equipamentos, mas também inclui ações de formação e capacitação, com cursos gratuitos para motociclistas, mototaxistas e motofretistas em diversas cidades maranhenses, ampliando a qualificação técnica desses trabalhadores e incentivando práticas que aumentem a segurança no trânsito. O programa foi instituído por meio de medida oficial que prevê, além da entrega de veículos e equipamentos, cursos de formação, qualificação técnica e promoção de inclusão.

Piauí reúne opções de aventura, cultura e natureza para ver nas férias

Quando se fala em férias de fim de ano no Piauí, o litoral costuma ser o primeiro destino que vem à mente. No entanto, nesta reta final de 2025 e início de 2026, período marcado por férias escolares, recessos e maior circulação de turistas, o estado mostra que vai muito além do mar. Espalhadas pelo território piauiense, há opções que combinam natureza, patrimônio histórico, aventura e até clima mais ameno, ideais para quem prefere fugir das praias e viver novas experiências.

Para os viajantes com mais tempo disponível e que não se importam em percorrer distâncias maiores a partir da capital, os destinos localizados no Sul e Sudeste do estado reúnem alguns dos principais atrativos turísticos do Piauí.



Agência PI

Açude Caldeirão, um dos pontos turísticos apreciados

A cerca de 520 km de Teresina, a região de São Raimundo Nonato se consolida como um dos principais polos turísticos do interior.

A região abriga o Parque Nacional da Serra da Capivara, re-

conhecido mundialmente como Patrimônio Cultural da Humanidade, com seus sítios arqueológicos, trilhas e formações rochosas impressionantes.

Outro destaque da região é o Cânion do Canoas, que ofere-

ce vistas panorâmicas e opções de trilhas em meio à paisagem da caatinga. O roteiro é complementado por importantes equipamentos culturais, como o Museu do Homem Americano e o Museu da Natureza, que ajudam a contar a história da ocupação humana no continente. Ainda no Sul do estado, a pouco mais de 600 km da capital, Bom Jesus chama a atenção pelos Cânions do Viana, um cenário marcado por paredões rochosos, trilhas e paisagens naturais.

Com opções que vão de parques nacionais a cânions, museus e centros históricos, o Piauí se apresenta como um destino completo para as férias de dezembro e janeiro e comprova que o turismo piauiense vai muito além do litoral.