

SEXTOU! UM DF DE

CONFIRA ATRAÇÕES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

SHOW

Concerto de Natal

*Após cerca de sete anos, a Orquestra OBACH volta aos palcos de Brasília com um Concerto de Natal em 21 de dezembro de 2025, às 16h, no Santuário Dom Bosco. Fundada em 2016 por Kathia Pinheiro e Airan Sousa, a orquestra apresentará obras de Bach, Corelli, Handel e Gluck, com participação da soprano Erika Kallina, do maestro Rafael Abreu e do coral da UnB. A entrada é solidária, com doação de 1 kg de alimento. O concerto marca o retorno da OBACH, reconhecida por interpretações históricas da música erudita.

Círculo Patrimônio Vivo

*Na segunda-feira (15), o Instituto Rosa dos Ventos lançou, no Clube do Choro, o Círculo Patrimônio Vivo, reunindo ialorixás, artistas, mestres e representantes culturais do DF. A iniciativa prevê ações de preservação de bens culturais e inclui o primeiro Festival do Patrimônio Brasileiro, em março, na Ceilândia. Também foi anunciada a devolução das 16 estátuas à Praça dos Orixás, em 2026. O circuito contempla atividades contínuas, celebrações tradicionais e valorização dos saberes afro-brasileiros e populares.

Clara Nunes em show

*Renata Jambeiro apresenta o show Mestiça – Celebrando Clara Nunes no dia 22 de dezembro, às 20h, no Clube do Choro de Brasília. A apresentação integra a 16ª edição do Jambeiro Solidário, projeto benéfico criado pela artista, com doações destinadas à Creche Clara Nunes e ao Projeto Comunidade Viva. No repertório, clássicos e canções menos conhecidas de Clara Nunes, em um espetáculo musical e cênico que celebra seu legado. A entrada custa R\$ 35 + 1 kg de alimento não perecível.

TEATRO

“Dingou Béus”

*O espetáculo natalino “Dingou Béus”, da Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo, entra em cartaz nos dias 20 e 21 de dezembro, no Teatro Royal Tulip, em Brasília. Com humor inteligente e satírico, a peça reinventa o Natal ao misturar a Sagrada Família, os Reis Magos e Papai Noel em situações absurdas e críticas aos excessos contemporâneos. A curta temporada inte-



Orquestra OBACH retorna aos palcos em 21 de dezembro



Instituto Rosa dos Ventos lança Círculo Patrimônio Vivo

Pamella Rodrigues



Projeto Dobradinha entra em cartaz

Humberto Araujo

gra a turnê anual do grupo, que celebra 30 anos de trajetória.

Dobradinha

*Três criações — “Boca Seca”, “Asteroide AP612” e a residência “[CASA VAZIA]” — integram o projeto Dobradinha, pesquisa cênica sobre presença, vazio e existência. Com recursos do FACC-DF, a circulação começa em Brasília e segue para Alta Floresta (MT) e Recife (PE), em janeiro de 2026, com participação no Janeiro de Grandes Espetáculos. Além das apresentações, o projeto promove oficinas e residência artística. As sessões

em Brasília ocorrem no Teatro Galpão Hugo Rodas, entre 19 e 21 de dezembro, com ingressos a preços populares e atividades formativas gratuitas.

Coisas de Natal

*Até 21 de dezembro, a área externa da CAIXA Cultural Brasília recebe o projeto “Estação Natal – Férias na CAIXA Cultural”, com programação gratuita voltada para famílias, crianças e jovens. O evento reúne espetáculos de circo, teatro de rua, música, performances inclusivas, atividades radicais e oficinas culturais, celebrando o início das férias

escolares. Entre as atrações estão Circo dos Irmãos Saúde, Carriola, Firulas Musicais, a fanfarra MCPN e o grupo Patubatê, além de escalada, tirolesa e oficinas circenses. Entrada livre.

Daniel Duncan em Brasília

*Prepare-se para rir e se incomodar. No novo stand-up, Daniel Duncan usa sarcasmo e humor ácido para refletir sobre os absurdos da vida moderna, passando por política, religião, redes sociais, masculinidade tóxica e crises contemporâneas. Com estilo direto e provocador, transforma temas sensíveis em

piadas afiadas e mostra que rir ainda é o melhor remédio. O show acontece dia 20 de dezembro, no Teatro SESC Silvio Barbato, em Brasília.

FESTIVAL

Favela Sounds 2026

*O Favela Sounds abre inscrições para o curso gratuito “Como criar um Favela Sounds?”, imersão formativa voltada a quem deseja criar e estruturar projetos e festivais criativos. Com 20 vagas, o curso acontece de 26 de janeiro a 6 de fevereiro de 2026, na Universi-