

SEXTOU! UM RIO DE

CONFIRA ATRAÇÕES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

SHOW

ZÉ PAULO BECKER

*O violonista e os músicos de seu quarteto mostram as músicas do seu novo álbum "Choro y Salsa", uma mescla de gêneros brasileiros e cubanos num universo rico de harmonias e ritmos populares. Sáb (20), às 22h30. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana). A partir de R\$ 60

RICKY Vallen

*O cantor apresenta o show "A Voz Mutante", que tem repertório baseado em grandes clássicos da MPB, a exemplo de "Atrás da porta" (Chico Buarque) e Sáb (20), às 19h30. Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33 - Cinelândia). A partir de R\$ 42

VERÔNICA SABINO

*A cantora retoma seu show em tributo a Chico Buarque. Em formato intimista, ela se apresenta ao lado de Fernando Caneca (violão) em torno da obra de um dos maiores nomes da música brasileira. Sex (19), às 20h. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana). A partir de R\$ 60

TRIOSSAUROS

*O Power Trio é formado por Edu Lissovsky (bateria/vocais), Paulo Marconi (guitarra/vocais) e Emerson Ribber (baixo/vocais) nasceu do desejo dos músicos de tocarem um repertório centrado, principalmente, no classic rock e pop dos anos 1960, 70 e 80. Sáb (20), às 20h. Palácio da Música (Rua Buarque de Macedo, 87, Flamengo). R\$ 50

LILHOUSE, VÉSPERA & LUNOZ

*As três bandas oferecem uma noite de muito rock alternativo com seus novos trabalhos autorais. Sáb (20), às 18h. Audio Rebel (Rua Visconde Silva, 55 - Botafogo). R\$ 20 (antecipado)

ALAFIÁ JAZZ CLUB

*O quarteto promete uma noite especial de muito jazz, mas sem abrir mão daquele tempero brasileiro. Dom (14), às 20h. Beco das Garrafas (Rua Duvivier, 37 - Copacabana). R\$ 60

ARTHUR DUTRA

*A incrível simbiose dos vibes (apelido bastante usado para o vibrafone) com a bossa nova está no repertório do músico que se apresenta com o AD Grupo. Dom (21), às 19h. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910). A partir de R\$ 60



O Quebra-Nozes



Zé Paulo Becker

Divulgação



Quebrando Paradigmas

Caio Cesar/Divulgação

CANTATA DE NATAL

*A Associação de Canto Coral (ACC) faz a estreia nacional de Canta Navidad, cantata de autoria de Jean Kleeb, compositor e arranjador brasileiro radicado na Alemanha. Participam os coros Tu Voz Mi Voz, Prelúdio e Península, com regência do maestro Miguel Torres. A obra funde a tradição coral europeia com ritmos e melodias de diferentes partes do mundo — com especial atenção à América Latina e Brasil. Sáb (20), às 18h. basílica Nossa Senhora de Lourdes (Boulevard 28 de Setembro, 200 - Vila Isabel). Grátis

DANÇA

O QUEBRA-NOZES

*Criada no século 19 pelo compositor russo Piotr Ilitch Tchaikovski (1840-1893), uma das mais famosas peças de ballet de todos os tempos volta à cidade em montagem grandiosa que envolve o corpo de baile, orquestra e coro do Theatro Municipal, sob a direção artística de Hélio Bejani e regência do maestro Felipe Prazeres. Até 28/12, qui a sáb (19h) e dom (17h). Theatro Municipal (Praça Floriano s/nº - Cinelândia). Entre R\$ 20 e R\$ 90

TEATRO

QUEBRANDO PARADIGMAS

*Lucas Popeta apresenta solo sobre resistência, arte e representatividade sob a ótica de um jovem artista. Até 21/12, qui a dom (19h). CCJF (Av. Rio Branco, 241). R\$ 40 e R\$ 20 (meia)

RASPADINHAS

*Comédia com Alan Catein explora com humor e crítica a relação do brasileiro com a sorte e os jogos de azar. Até 21/12, sex a dom (20h). Espaço Abu (Av. N. S. de Copacabana, 249E). R\$ 50 e R\$ (meia)

BETTE DAVIS - MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA

*Neste monólogo Nina de Pádua dá vida a uma atriz veterana, isolada em seu camarim, que se vê às voltas com os fantasmas de uma carreira marcada por aplausos e silêncios. No limiar entre o real e o delírio, ela dá voz às memórias que insistem em retornar. Com ironia, desespero e lucidez, Mrs. Davis se debruça sobre os limites entre a arte e a loucura. Até 27/12, ter, sex e sáb (20h). Teatro Vanucci (Shopping da Gávea - Rua Marques São Vicente, 52, 3º andar). R\$ 120 e R\$ 60 (meia)