



Sob supervisão de Amir Haddad, o Tá na Rua mergulha no universo libertário dos cabarés, resgatando a transgressão do musical criado por Chico Buarque em 1978

Cabaré e malandragem na Cinelândia

Palco de chanchadas e espetáculos de revista desde sua criação há quase 100 anos, o Teatro Rival Petrobras recebe a trupe do Cabaré Tá na Rua para apresentar “Ópera das Malandras: In Concert”, espetáculo que revisita o universo criado por Chico Buarque há quase cinco décadas e que se tornou um dos marcos da dramaturgia nacional.

Com supervisão e participação especial de Amir Haddad, fundador do Grupo Tá na Rua e uma das figuras mais importantes do teatro de rua brasileiro, a montagem atual dialoga com múltiplas referências: a obra seminal de Chico Buarque, a estética brechtiana que inspirou o compositor e a tradição libertária dos cabarés que atravessaram séculos como espaços de transgressão e crítica social, mantendo viva a essência subversiva da obra original.

“Ópera do Malandro”, como foi batizada originalmente a peça de Chico Buarque, estreou em 1978, em pleno regime militar, no Theatro Municipal, sob direção de Luís Antônio Martinez Corrêa. A

obra representou um marco de resistência cultural em tempos de repressão, adaptando para a Lapa dos anos 1940 a célebre “Ópera dos Três Vinténs”, de Bertolt Brecht e Kurt Weill, escrita em 1928 na Alemanha. Chico transportou o universo da malandragem alemã para um contexto brasileiro, criando uma narrativa que expõe a exploração do humano pelo humano em meio a cafetões, prostitutas, malandros e autoridades corruptas, tudo embalado por canções que se tornaram clássicos da música popular brasileira.

A versão apresentada pelo Cabaré Tá na Rua mantém o espírito crítico e a musicalidade que consagraram a obra, mas adiciona outros elementos. O cenário de um antigo cortiço na Lapa serve como pano de fundo para uma viagem musical que atravessa décadas, passando por pérolas da MPB até grandes clássicos dos musicais internacionais. Cada canção é transformada

Trupe do Tá na Rua revisita clássico de Chico Buarque no Rival com o musical ‘Ópera das Malandras: In Concert’

em um número espetacular, onde humor, música e espontaneidade se fundem para criar uma reflexão mordaz sobre a condição humana e as estruturas de poder que persistem ao longo do tempo.

Aos 87 anos, Amir Haddad é uma lenda viva do nosso teatro. Ao fundar o Tá na Rua em 1980, o ator, diretor e dramaturgo revolucionou

a cena teatral ao levar a arte para as ruas, praças e espaços públicos, democratizando o acesso à cultura e criando uma linguagem que valoriza a interação direta com o público. Sua trajetória inclui a criação de espetáculos que mesclam teatro, música, dança e artes visuais, sempre com forte apelo social e político.

O Cabaré Tá na Rua, vertente do grupo que se dedica especificamente à linguagem do cabaré teatral, estreou em 2001. O projeto nasceu como uma homenagem à história da Lapa, apresentando de forma bem-humorada e crítica três momentos históricos do bairro boêmio: a Lapa de João do Rio no início do século XX, o auge e a decadência entre 1920 e 1940, e o ressurgimento do bairro como polo cultural a partir dos anos 1990. Ao longo de mais de duas décadas, o espetáculo passou por diversas versões e atualizações, sempre mantendo a proposta de resgatar a essência libertária, indigna e sub-

versiva dos cabarés históricos.

A atual montagem de “Ópera das Malandras: In Concert” é dirigida coletivamente por Máximo Cutrim, Nando Rodrigues, Renata Bronze, Evandro Castro, Carol Eller e Amnah Asad, refletindo a filosofia colaborativa que marca o trabalho do Tá na Rua.

O espetáculo convida o público a se tornar parte da revolução cênica que se desenrola no palco. A proposta é que os espectadores não sejam meros observadores passivos, mas participantes ativos de uma celebração da transgressão e da arte como instrumento de questionamento social. A magia do cabaré, com sua tradição de misturar entretenimento e crítica política, está mais do que presente nesta montagem que evoca a tradição teatral brasileira sem abrir mão de tratar das urgências do Brasil de hoje.

SERVIÇO

ÓPERA DAS MALANDRAS - IN CONCERT

Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33)
19/12, às 19h30 | A partir de R\$ 42