

Divulgação



O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro abriu nesta quarta-feira (17) uma experiência que propõe ao visitante uma imersão profunda na trajetória criativa de Mauricio de Sousa e nos universos que ele construiu ao longo de décadas. “Viva Mauricio – Mauricio de Sousa, a experiência imersiva” ocupa 780 metros quadrados do centro cultural e convida o público a adentrar literalmente a mente do artista, explorando de forma interativa os cenários que deram vida à Turma da Mônica, Chico Bento, Horácio, Penadinho e tantos outros personagens que habitam o imaginário de gerações de brasileiros.

A mostra, imaginada e realizada pela MSP Estúdios, tem curadoria assinada por Marcelo Jackow, Sidney Gusman e pela própria MSP Estúdios. O diferencial está na condução: é a voz do próprio Mauricio que guia os visitantes através de suas inspirações, revelando a jornada desde a infância em Santa Isabel, interior de São Paulo, até a consagração de sua obra como patrimônio cultural brasileiro.

“A ideia é que o público viva essa experiência como quem atravessa a obra do Mauricio por dentro. Cada luz, cada som e até mesmo cada cheiro desperta algo que moldou o universo do artista. É como enxergar tudo pelo olhar dele. Queremos que as pessoas entrem nessas camadas e sintam de perto a força criativa que deu origem à Turma da Mônica, ao Chico Bento, ao Horácio e a tantos outros personagens. É uma experiência que envolve, surpreende e faz a gente entender por que essas histórias continuam tão presentes”,

A Turma do Maurício chega ao CCBB

Exposição imersiva ‘Viva Maurício’ mergulha no universo criativo do aclamado quadrinista

afirma Mauro Sousa, diretor executivo da MSP Estúdios.

Ao longo de 25 ambientes, o percurso expositivo oferece não apenas a recriação dos cenários dos personagens, mas também acesso a materiais raros do acervo pessoal do artista, incluindo seus primeiros trabalhos. São cerca de 210 itens exclusivos distribuídos por todos os espaços, além de mais de 200 cópias de desenhos, fotografias e vídeos que documentam a evolução criativa de Mauricio. A identidade inconfundível do cartunista estará presente em todos os detalhes da montagem, inclusive na famosa claraboia do CCBB.

A experiência foi concebida com especial atenção à acessibilidade e inclusão. O circuito conta com sinalizadores táteis, audiodescrição em português, inglês e espanhol, interpretação em Libras, mapa tátil, mapa de previsibilidade, guias especializados, monitoria capacitada e espaços de decompressão destinados a atender pessoas neurodivergentes, garantindo que todos os visitantes possam vivenciar plenamente a proposta.

Inaugurada no período de férias escolares, a mostra promete se firmar como uma das principais programações culturais para cariocas e turistas até abril de 2026. Depois da temporada no Rio, “Viva Mauricio” seguirá para os CCBBs de Belo Horizonte, Brasília e Salvador.

SERVIÇO

VIVA MAURICIO

Centro Cultural Banco do Brasil RJ (Rua Primeiro de Março, 66 – Centro)

Até 13/4/2026, diariamente das 9h às 20h, exceto às terças-feiras | Entrada franca



Maurício de Sousa e sua obra são tema de exposição imersiva no CCBB RJ